

Beyerdynamic DT 275 PRO

akustisch geschlossener, ohrauflegender Kopfhörer

Autor und Fotos: Peter Kaminski



Ende Juli 2026 hat der deutsche Hersteller Beyerdynamic aus Heilbronn mit dem DT 275 PRO einen neuen, preiswerten akustisch geschlossenen und Ohr-aufliegenden Kopfhörer vorgestellt, den wir für Euch getestet haben.

Lieferumfang und Ersatzteile



Geliefert wird in einer Box, der außer dem Kopfhörer, ein Textilbeutel für den Transport, eine Kurzbedienungsanleitung, sowie ein 1,5 Meter langes Anschlusskabel mit 6,3-mm-Klinkenstecker-Adapter, was oben am Kopfhöreranschluss als auch in der Kabelmitte als Spiralkabel ausgeführt ist. Die Kontaktflächen der Stecker und des Adapters sind vergoldet.



Gerade bei Kopfhörern ist auch die Verfügbarkeit von Ersatzteilen ein wichtiges Thema für eine lange Nutzung. Besonders der Körperschweiß greift die Polster an und diese müssen zwangsweise irgendwann ausgetauscht werden - und auch das Anschlusskabel wird im Live-Einsatz besonders herausgefordert. Für den DT 275 PRO gibt es sowohl die Ohrpolster als auch das Kopfbandpolster und das verriegelbare Anschlusskabel als Ersatzteil.

Konzept und Technik



Der Kopfhörer ist mit dynamischen 40-mm-Treibern ausgestattet, die speziell auf die Bedürfnisse des Ohr-aufliegenden Hörers konzipiert und abgestimmt wurde. Die Nennimpedanz beträgt 45 Ohm - also eher niederohmig. Bei einer Ansteuerleistung von 1 mW beträgt der Schalldruck bereits 105 dB SPL (@ 1 kHz) und der Maximalschalldruck beträgt 125 dB SPL. Die maximale Kurzzeitbelastung beträgt 100 mW. Der Übertragungsbereich wird mit 5 Hz bis 24 kHz angegeben. Das Gewicht ohne Kabel beträgt 195 Gramm. Die Außenschallunterdrückung beträgt 22 dB (A-gewichtet).



Der Kopfbügel ist verstellbar (jeweils 45 mm) und lässt sich in 14 Positionen einstellen. Das Band ist aus Metall und der Bügel selber aus Kunststoff mit Kunstleder-Kopfbandpolster.



Es gibt an jeder Seite eine Buchse für das Anschlusskabel, welches sich durch Drehen arretieren lässt. Im Inneren der Kopfhörermuschel sind linker und rechter Kanal durch ein großes L und R, als auch durch farbliche Nuancen (rechter Kanal rötlich markiert) deutlich gekennzeichnet. Da muss man nicht lange suchen.

Praxis



Die beiden Kopfhörermuscheln lassen sich auch zur Seite klappen, so dass der Kopfhörer auch flach auf dem Tisch aufliegen kann. Nach innen bewegen lassen sich die Muscheln zwar nicht, aber die geringe Größe des Kopfhörers erfordert dies auch nicht unbedingt. Wichtig ist nochmal zu betonen, dass es sich hier nicht um ein Ohr-umschließendes, sondern um einen Ohr-aufliegenden Kopfhörer handelt. Die Außenschalldämpfung von 22 dB (A-gewichtet) ist außerordentlich gut. Wenn man eine deutlich höhere Außenschalldämpfung wünscht, dann muss man schon zu einem In-Ear-Hörer greifen.



Wie man in dem Foto gut sieht, liegen die Polster auf dem Außenohr auf. Diese Polster sind drehbar ausgeführt und liegen dabei sanft auf und schließen das Ohr auch akustisch ab. Auch das Tragen einer Brille stellt kein Problem dar, da sich die weichen Polster entsprechend anpassen. Auch bei einem langen Tragen ist ein hoher Tragekomfort, ohne zu starkem Druck gewährleistet. Das geringe Gewicht trägt natürlich auch zum Tragekomfort bei.

Der Kopfhörer bietet eine sehr hohe Empfindlichkeit und ist daher schon bei geringen Lautstärke-Einstellungen beim Kopfhörerverstärker laut genug und hat auch entsprechende Reserven für Live-Anwendungen. Der Klang beim Ohr-auf liegenden Kopfhörer unterscheidet sich schon etwas vom Ohr-umschließenden. So natürlich auch bei DT 275 PRO. Der Klang ist etwas direkter, da der Schallwandler auch näher am Ohr sitzt und der klangliche Einfluss des Kopfhörerpolders bei Ohrauf liegenden Kopfhörern auch geringer ist. Der Beyerdynamic DT 275 PRO bietet für seine Größe eine sehr gute, aber auch auf

keinen Fall überzogene Basswiedergabe. Die akustische Abstimmung ist hier gelungen. Der Klang ist insgesamt sehr ausgewogen und auch die Transienten-Wiedergabe überzeugt.

Fazit

Der Preis des DT 275 PRO liegt bei ca. 120 Euro, was für einen Kopfhörer in dieser Klang- und Verarbeitungsqualität für ein professionelles Werkzeug schon als preiswert bezeichnet werden kann. Kommen wir einmal zu den Einsatzgebieten, die weiter gestreut sind als man zunächst denkt, wie zum Beispiel natürlich beim FOH-, Monitor-Mischpultplatz, aber auch als Kopfhörer für Musiker und vor allem auch der Einsatz im Bereich der mobilen Audio- und Videoproduktion zum Beispiel als Monitoring.

www.beyerdynamic.de