

Zoom LiveTrak L6



Der LiveTrak L6 ist Zoom's kompaktester und portabelster Digitalmixer / Recorder. Mit 10 Spuren in studiotauglicher Audioqualität, Effekten, MIDI und Sound-Pads eignet er sich perfekt für Bands, Keyboarder, das Live-Streaming und vieles mehr. Lassen Sie sich nicht von der Größe täuschen. Der L6 bietet dieselben Möglichkeiten wie ein großes Mischpult: Jede Spur verfügt über Bedienelemente für einen vollständigen Kanalzug inklusive eines 3-Band-EQs mit parametrischen Mitten, Aux-Sends, Panorama und Effekte. Der L6 kann 10 separate Spuren sowie die komplette Stereomischung auf einer SD-Karte mit bis zu 1 TB aufzeichnen. Teilen Sie Ihre Live-Mischung oder übertragen Sie die Mehrspur-Audiodateien zur Editierung und Mischung auf Ihre bevorzugte DAW. Dank der 32-Bit-Vorverstärker mit ihrer unverfälschten Klangqualität erstellen Sie jederzeit verzerrungsfreie Audioaufnahmen, ohne die Aussteuerung anpassen zu müssen.

Vier Typ-AA-Batterien reichen für bis zu 3 Stunden Betriebszeit - für eine längere Nutzung können Sie aber auch einen externen USB-Akku verwenden.

- Inputs: Zwei XLR/TRS-Combo-Eingänge sowie vier 6,35 mm Stereo-Eingänge.
- Mono X2: Verwenden Sie zwei zusätzliche Mono-Eingänge anstelle eines Stereo-Eingangs.
- USB Return: USB-Audio-Rückführung für Backing-Tracks und andere Audiosignale von einem Laptop.

Ausgänge:

- AUX: Geben Sie eigene Mischungen für das Monitoring, für Effekte und für externe Geräte aus.
- Main: Schließen Sie Ihre Studiomonitore oder PA-Lautsprecher an.
- Headphone: Kopfhörerausgang mit Lautstärkeregler.

Verfeinern Sie Ihre Mischung mit Effekten wie Delay, Echo sowie Spring-, Room- und Hall-Reverbs. Der Kompressor im Summenausgang des L6 hebt die Lautstärke an und sorgt für eine natürliche Sättigung. Dank der 32-Bit-Float-Technologie wird das Signal selbst bei hoher Lautstärke niemals übersteuern. Über die als 3,5 mm Miniklinken ausgeführten MIDI-Ein- und -Ausgänge verbinden, programmieren und synchronisieren Sie den L6 mit Ihren Outboard-Geräten. Oder Sie verwenden USB für den Anschluss an einen Computer:

- Schließen Sie Outboard-Geräte wie Drum-Computer und Synths an
- Weisen Sie den Outboard-Geräten Parameter wie Volume, Pan und EQ zur Steuerung zu
- Synchronisieren Sie das Tempo für Effekte wie Delays

Der L6 kann als USB-Audio-Interface mit 32-Bit-Float-Verarbeitung und 10 Ein- sowie 4 Ausgängen für Ihren Computer oder Ihr Mobilgerät (iOS und Android) eingerichtet und gleichzeitig für die Aufnahme auf SD-Karte genutzt werden. Er dient zudem als Bedienoberfläche für Ihre bevorzugte DAW. Der L6 ist der perfekte Begleiter für Video-Streams, die unabhängig vom Standort in Sendequalität erstellt werden müssen. Stellen Sie eine Verbindung zu Ihrer bevorzugten Streaming-Software auf einem PC, Mac oder auf einem iOS-Gerät her. Über die Regler mit LED-Anzeigen stellen Sie die Pegel und Parameter ebenso schnell wie präzise ein.

Triggern Sie vorproduzierte Backing-Tracks oder Samples über die vier Sound-Pads. Für Live-Jams und Auftritte können Sie sie auch in Echtzeit für das Sampling verwenden. Mit L6 Editor erhalten Sie Zugriff auf alle Einstellungen und die MIDI-Programmierung. Hier richten Sie die Effektparameter, die AUX-Send-Abgriffe, die Sound-Pad-Einstellungen und vieles mehr ein. Sobald Sie Ihren Mix eingestellt haben, können Sie ihn auf einem der drei Szenen-Speicherplätze ablegen und direkt laden. Der L6 kann über die optional erhältlichen ERL-6-Rackflügel und das Netzteil in einem Standard-Eurorack-Case eingebaut werden.

Lieferumfang:

- LiveTrak L6
- AD-17 USB-Gleichstromnetzteil
- USB-C-Kabel

www.sound-service.eu
www.zoom-europe.com
www.zoomcorp.com