

Zoom H6studio



Zoom kündigt den H6studio Handy Recorder an. Der H6studio verfügt über Großmembranmikrofone in XY-Anordnung, vier Vorverstärker in Studioqualität und das 32-Bit Float-Aufnahmeverfahren mit eigenen Gain-Reglern. Er basiert auf der Technologie der F-Serie und ist damit der bis dato fortschrittlichste Recorder.

Die Vorverstärker des H6studio sorgen für eine extrem transparente Audioübertragung (-127 dBu EIN). In Kombination mit zwei A/D-Wandlerstufen und der 32-Bit-Float-Aufnahme liefern sie einen Dynamikumfang von 132 dB, dank dem sich jedes noch so kleine Detail aufzeichnen lässt. Die 19,4 mm Kapseln der H6studio-Mikrofone zeichnen sich durch einen umfassend linearen Frequenzgang mit einem hohen Dynamikbereich für Schalldruckpegel bis 140 dB SPL aus – genug für ein Düsentriebwerk.

Die verbauten Mikrofone sind im Winkel von 90° aufeinander ausgerichtet und bilden ein perfektes X/Y-Paar. Dadurch werden Phasenauslöschungen vermieden, die typischerweise bei AB- und anderen Mikrofonanordnungen auftreten und zu einem unausgewogenen Klang führen können. Die Formate 32-Bit-Float und 16/24 Bit haben jeweils ihre Vorteile. 32-Bit-Float schützt vor Übersteuerungen, macht aber eine Nachbearbeitung unumgänglich. Bei 16/24-Bit kann die Nachbearbeitung entfallen, allerdings muss die Verstärkung sorgfältig eingestellt werden, um Übersteuerungen zu vermeiden.

Der H6studio bietet mit 32-Bit-Float und dedizierten Gain-Reglern das Beste aus beiden Welten: Kein Übersteuerungsrisiko, aber auch keine Notwendigkeit zur Nachbearbeitung. Und dank der speziellen Formatschaltung können Sie Ihren Workflow unmittelbar anpassen. Nehmen Sie mit Samplingraten zwischen 44,1 bis 192 kHz auf. Der H6studio kann gleichzeitig auf bis zu acht Spuren aufnehmen: Neben sechs Einzelspuren kann zudem ein Stereo-Mix mitgeschnitten werden:

Zoom stellt den H6studio Handy Recorder vor

Montag, 18. August 2025 14:55

- Bis zu acht Spuren (sechs Eingänge + Stereo-Mix) bei 96 kHz.
- Bis zu sechs Spuren (sechs Eingänge) bei 192 kHz.

Die sorgfältig konstruierte HF-Abschirmung schützt vor Einstreuungen von Smartphones und Wi-Fi-Quellen, während die elastisch aufgehängten Mikrofone Handgeräusche minimieren. Der H6studio verfügt über fortschrittliche Look-Ahead-Limiter, die etwaige Übersteuerungen im Voraus erkennen und Verzerrungen verhindern, bevor sie die Aufnahmespur erreichen. Der H6studio bietet vier XLR/TRS-Eingänge mit Verriegelung und +48V Phantomspeisung, die zudem +4 dBu Linepegel unterstützen, sowie eine stereophone Miniklinkenbuchse, unterstützt mit Plugin Power gespeiste Mikrofone.

Das 3.0 Kapselsystem des H6studio unterstützt die 32-Bit-Float-Technologie und bietet Kreativen zusätzliche Möglichkeiten, genau das richtige Mikrofon für ihre Aufnahmen zu wählen. Und wenn keine Kapsel benötigt wird, verwenden Sie die mitgelieferte Abdeckung für den Mikrofonanschluss. Es ist kompatibel mit SSH-6e, EXH-6e, WLM-1 und XYH-6e.

Das WLM-1 (erhältlich im Jahr 2026, kompatibel mit dem 3.0 Kapselsystem) ist ein zweikanaliges Funksystem mit zwei Sendern und einem Empfänger. Das im Sender integrierte Mikrofon nimmt Audiosignale mit bis zu 130 dB SPL in klarer und ausgewogener Qualität ab.

Erfahren Sie mehr über das WLM-1. In der Praxis können Sie die Eingangspiegelspitzen und die Aufnahmewellenformen gleichzeitig überwachen. Tippen Sie auf die DISP-Taste, um wahlweise nur zu den Pegelanzeigen oder zur Wellenformdarstellung zu wechseln.

Über den pegelstarken Kopfhörerausgang (20 mW) können Sie Ihre Aufnahmen überwachen oder im Nachhinein abhören. Verwenden Sie den stereophonen 3,5 mm LINE OUT Miniklinkenausgang für den direkten Anschluss an eine Kamera, um die Audio- und Videodaten ganz einfach zu synchronisieren. Der interne Lautsprecher liefert eine maximale Ausgangsleistung von 250 mW, um die Aufnahme vor Ort vorzuhören. Sie können den H6studio als USB-Audio-Interface mit sechs Ein- und zwei Ausgängen für Mac, Windows, iOS, und Android verwenden, das Aufnahmen mit 32-Bit-Float und 16/24 Bit unterstützt. Streamen Sie und nehmen Sie gleichzeitig ein Backup auf der microSD-Karte auf.

Der TCA-1 Timecode-Adapter (separat erhältlich ab 2025) generiert und gibt Timecode aus oder synchronisiert sich mit einer Genauigkeit von 0,5 ppm auf eine externe Clock-Quelle. Sie können den Timecode sogar drahtlos von einem ATOMOS UltraSync BLUE empfangen. Hierfür sind der TCA-1 oder der BTA-1 erforderlich. Mit der ZOOM Handy Control & Sync App für iOS können Sie mehrere Zoom-Recorder (H6studio, H5studio, H2essential) aus der Ferne verwalten, das Starten/Stoppen steuern und sich problemlos auf Timecode synchronisieren. Dafür sind TCA-1 oder der BTA-1 sind erforderlich.

Zoom H6studio Handy Recorder bietet folgende Features:

Zoom stellt den H6studio Handy Recorder vor

Montag, 18. August 2025 14:55

- Mono-Modus für die Aufnahme von Interviews, Lesungen und Gesang
- Hochpassfilter zur Unterdrückung von tieffrequenten Nebengeräuschen
- Normalisieren und Exportieren von Audiodateien in 24/16 Bit-WAV-Formaten
- Variable Wiedergabegeschwindigkeit (0,5- bis 2,0-fach) und A-B-Schleifenwiedergabe von aufgenommenen Dateien
- Die Funktion zur Ausgabe eines Aufnahme-Starttöne erleichtert den Abgleich zwischen dem Audiomaterial mit einem Video
- Im H6studio können Sie microSDHC/microSDXC-Karten mit bis zu 2 TB verwenden. (Die SD-Karte ist separat erhältlich.)
Bis zu 15 Stunden Aufnahme mit vier Typ-AA-Batterien/Akkus.
Stromversorgung über den USB-Port mit einem mobilen USB-Akku oder Wechselstromnetzteil AD-17, welches separat erhältlich ist.

Der H6studio wurde barrierefrei für blinde und sehbehinderte Anwender entwickelt. Bei der Navigation im Menü werden akustische Anleitungen über den integrierten Lautsprecher oder einen Kopfhörer ausgegeben. Kreative können zwischen den Sprachen Englisch, Spanisch, Französisch, Japanisch, Deutsch, Italienisch und Chinesisch wählen.

Das optionale Zubehörpaket (APH-6st) enthält eine gepolsterte Transporttasche, einen Fellwindschutz, ein Wechselstromnetzteil sowie ein USB-C-Kabel.

www.sound-service.eu