Yamaha RX300A & RX500A

Beide neuen AV-Receiver sind als Schaltzentrale und Herzstück des Heimkinos konzipiert. Dank Unterstützung für Dolby Atmos und DTS:X beziehungsweise DTS Virtual:X bringen sie packenden, immersiven Raumklang ins Wohnzimmer. Mit dem RX300A ist das klassische 5.2-Setup aus zwei Frontlautsprechern, einem Center, zwei rückwärtigen Lautsprechern und bis zu zwei Subwoofern möglich, das zudem um virtuelle Höheneffekte erweitert werden kann. Alternativ ist auch ein 3.2.2-Setup mit echten Deckenlautsprechern oder Upfiring-Speakern möglich. Der RX500A bietet zwei zusätzliche angetriebene Kanäle für ein 7.2-Setup mit Surround- und Surround-Back-Lautsprechern oder für 5.2.2-Anordnungen mit Decken- oder Upfiring-Speakern.

Damit der Klang nicht nur raumfüllend, sondern auch lebendig und mitreißend ist, setzt Yamaha auf eine „Sound First“-Philosophie, die auf 40 Jahren Erfahrung im Heimkino-Bereich basiert. Geprägt von Innovationen im Bereich der AV-Receiver, handwerklicher Tradition im Instrumentenbau sowie akustischem Fachwissen aus Konzerthallen und professionellen PA-Systemen entsteht so ein Klang voller Tiefe, Realismus und Nuancen. Jedes Detail, inklusive dem Layout der Komponenten und den Signalwegen, ist auf optimalen Klang ausgerichtet. Die Qualitätsstandards von Yamaha und ein robustes Schaltungsdesign gewährleisten dabei in jeder Situation eine stabile Leistung. So reguliert beispielsweise der große Kühlkörper über der HDMI-Schaltung effizient die Wärmeentwicklung und schützt empfindliche DSP- und HDMI-Komponenten.

Für die neuen AV-Receivern hat Yamaha den Anti-Resonance Technology (A.R.T.) Wedge Standfuß der High-End-Modelle übernommen. Dieser mittig positionierte fünfte Standfuß reduziert Vibrationen, die sich störend auf den Klang auswirken würden. Damit der Sound auch perfekt zur Quelle passt, stehen eine Reihe verschiedener Modi zur Verfügung: Pure Direct und Stereo sind beispielsweise ideal

Phoca PDF

für Musik-Puristen, der Movie-Modus sorgt für kinoreife Dynamik und der Night-Modus garantiert auch zu später Stunde einen ausgewogenen und unaufdringlichen Klang.

Neben exzellentem Ton gehören natürlich auch packende Bilderwelten zum modernen Heimkino-Erlebnis. Deshalb unterstützen die neuen Yamaha AV-Receiver 8K-Auflösung mit 60 Hz sowie 4K-Auflösung mit 120 Hz. Dieser bildgewaltige Realismus wird dank Dolby Vision und HDR10+ mit maximaler visueller Dynamik zum Leben erweckt. So begeistern nicht nur Action-Blockbuster mitreißend wie nie zuvor im Wohnzimmer, auch Videospiele können sich optisch voll entfalten. Für Gaming-Freuden auf dem neuesten Stand der Technik sind RX300A und RX500A zudem mit VRR (Variable Refresh Rate) gegen Screen-Tearing und ALLM (Auto Low Latency Mode) für ein besonders flüssiges Spielerlebnis ausgestattet. Zum Anschließen von Zuspielern wie Blu-ray-Player oder Spielekonsole stehen vier HDMI-Eingänge zur Verfügung. Der HDMI-Ausgang für die Verbindung zum Fernseher bietet ARC, um den Ton vom TV-Gerät zum AV-Receiver zu übertragen.

Neben den HDMI-Ports sind die aktuellen AV-Receiver mit zahlreichen weiteren Anschlussmöglichkeiten ausgestattet. Eingangsseitig stehen zweimal Cinch, einmal optisch und einmal koaxial zur Verfügung, zudem können per USB-A Audiodateien von Speichermedien abgespielt werden. Ein Klinkenausgang erlaubt Klanggenuss über Kopfhörer, wenn etwa nachts niemand gestört werden soll. Zwei Subwoofer-Ausgänge sorgen für kraftvollen Tiefton. Radio kann wahlweise über FM-Radio-Antenne oder digital via DAB empfangen werden. Zudem ist unkompliziertes kabelloses Streaming beispielsweise von Mobiltelefon oder Tablet per Bluetooth möglich. Für maximale Flexibilität lassen sich dank Bluetooth Multipoint gleich zwei Geräte koppeln, zwischen denen dann nahtlos gewechselt werden kann.

Der RX500A ist zudem netzwerkfähig und bietet so noch mehr Möglichkeiten. Wahlweise per Ethernet-Kabel oder kabellos per WLAN mit dem Internet verbunden, steht die ganze Welt der Musik zur Verfügung: Per Musik-Streaming mit Spotify Connect, Google Cast, AirPlay, TIDAL Connect und Qobuz Connect sind die eigenen Lieblingssongs, Podcasts und Hörbücher jederzeit griffbereit.

Für einen unkomplizierten, problemlosen Weg zur Heimkinofreude ist die Einrichtung einfach und intuitiv gehalten. Eine Anleitung führt Schritt für Schritt durch den Prozess, vom Anschließen der Lautsprecher, des Fernsehers und externer Geräte bis zur Auswahl der Eingänge. Für einen reibungslosen Start lässt sich über das Bildschirmmenü für die Einstellungen alles im Handumdrehen konfigurieren. Auch beim Optimieren des Klangs unterstützt der AV-Receiver dank der Raumkorrektur mit automatischer Einmessung: Ein im Lieferumfang enthaltenes Einmessmikrofon analysiert die Akustik des Raumes und die Eigenschaften der Lautsprecher, sodass der Receiver die Klangperformance automatisch perfekt abstimmen kann. So ist erstklassige Audioqualität unabhängig von den räumlichen Gegebenheiten garantiert. Für ungetrübten Bild- und Klanggenuss muss auch die tägliche Bedienung intuitiv von der Hand gehen. Hier helfen beispielsweise die Scene-Tasten, mit denen sich einmal optimierte Einstellungen für jeden Eingang

Phoca PDF

speichern und auf Knopfdruck abrufen lassen.

Die neuen Yamaha AV-Receiver sind ab August 2026 im Handel erhältlich. Die unverbindliche Preisempfehlung inklusive Mehrwertsteuer beträgt 399,00 Euro für den RX300A und 699,00 Euro für den RX500A.

www.de.yamaha.com

Phoca PDF