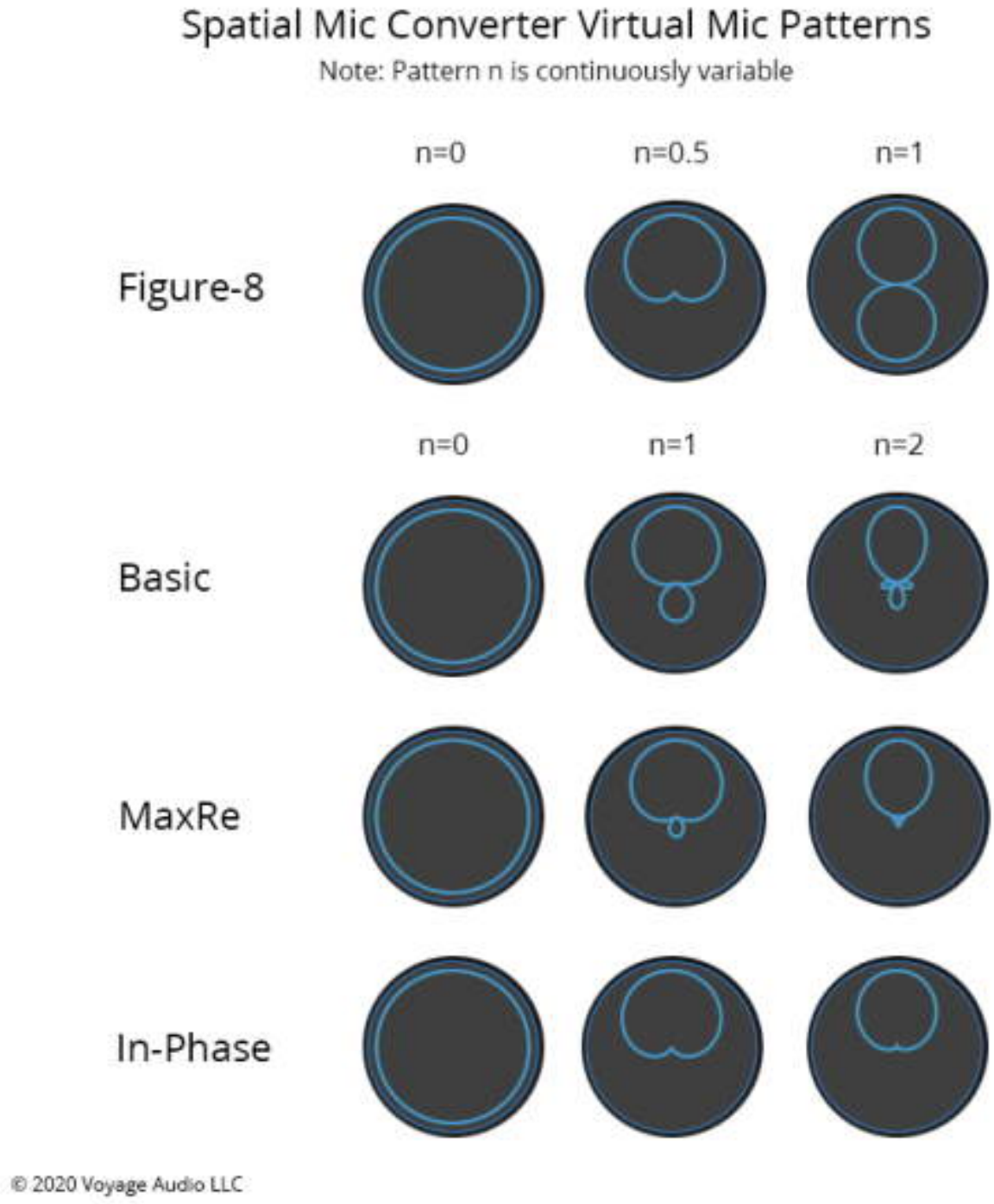
Voyage Audio Spatial Mic

3D-Audio im Kompaktformat

Dreidimensionale Audio-Erlebnisse sind aus modernen Gaming-Erlebnissen nicht mehr wegzudenken. Allerdings war die Produktion entsprechender Inhalte bisher mit großem technischem Aufwand verbunden. Mit dem Spatial Mic schließt Voyage Audio diese Lücke und schafft ein kompaktes Universalwerkzeug zur mühelosen Erstellung raumfüllender Inhalte im Ambisonics-Format.

Phoca PDF

Dreidimensionale Klangwelten machen einen großen Teil der Faszination moderner Games aus. Das Spatial Mic von Voyage Audio erleichtert die Erstellung entsprechender Inhalte enorm. Als professionelles Ambisonics-VR-Mikrofon zweiter Ordnung bietet es acht akkurat ausgerichtete Mikrofonkapseln auf kleinstem Raum und lässt sich damit in jeder Umgebung problemlos platzieren. Dabei beschränkt sich das innovative System nicht allein auf hochwertige Mikrofontechnik, sondern hat alles an Bord, was moderne Toningenieure und Spiele-Entwickler vor Ort benötigen: Die digitalen Ausgänge im USB-C und ADAT-Format versorgen angeschlossene Audio-Workstations mit mehrkanaligen Audiodaten. Der integrierte Kopfhörerausgang gibt ein virtuelles 3D-Signal aus, sodass die Positionierung vor Ort mühelos auf ein optimales dreidimensionales Klangerlebnis hin optimiert werden kann. Zusätzlich bietet Voyage Audio auch Werkzeuge für die professionelle Post-Production: Das Spatial Mic Converter Plug-in konvertiert die acht Einzelkanäle wahlweise in Stereo oder ein Ambisonics-Format erster beziehungsweise zweiter Ordnung und erlaubt darüber hinaus die detaillierte Nachbearbeitung aller Richtungsinformationen.

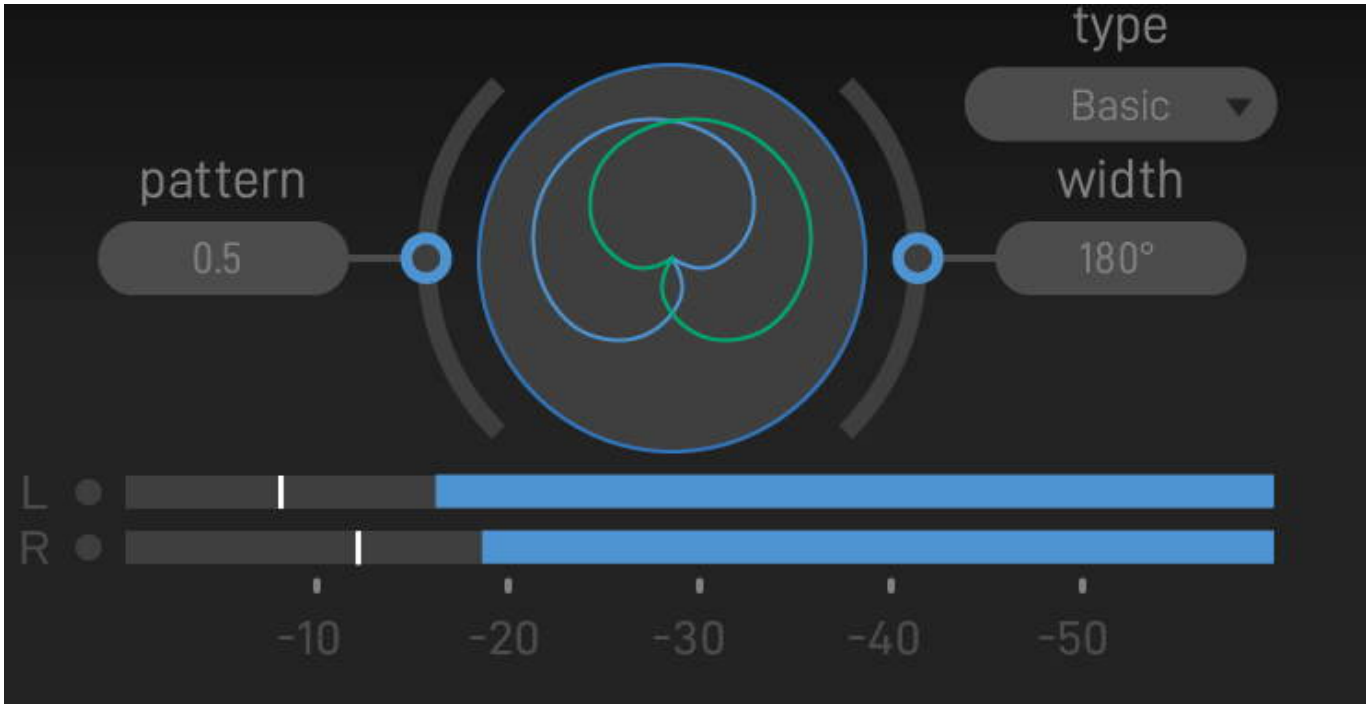


Die acht Kleinmembran-Elektret-Kondensatorkapseln des Spatial Mic von Voyage Audio erfüllen alle Anforderungen an ein professionelles Studiomikrofon. Für eine scharfe 3D-Lokalisation wird jede einzelne Kapsel bei der Herstellung individuell kalibriert. Die hochwertigen, digital kontrollierten analogen Vorverstärker sind zusammen mit erstklassigen A/D-Wandlern und einem leistungsfähigen 16-Kern-DSP direkt im Mikrofon integriert, sodass sich das Spatial Mic ohne weitere Hardware an den Recording-Computer anschließen lässt. Dabei verdeutlicht auch die digitale Auflösung den professionellen Anspruch des 360-Grad-Mikrofons: Der

Phoca PDF

USB-C-Ausgang liefert Signale mit bis zu 96 kHz Sampling-Rate bei 24 Bit. USB-C und ADAT können gleichzeitig genutzt werden.

Das Spatial Mic von Voyage Audio lässt sich mit seinem mitgelieferten Kugelgelenk ganz einfach positionieren und ist darüber hinaus kompatibel zu Rycote InVision Shockmounts. Der ebenfalls mitgelieferte Windschutz gewährleistet einen problemlosen Einsatz in freier Natur. Pegel, Monitorlautstärke und Direct Monitoring lassen sich intuitiv über den griffigen Regler an der Frontseite des Mikrofons einstellen, der LED-Kranz dient dabei der übersichtlichen Visualisierung der Aussteuerung. Sollte das Mikrofon in großer Höhe seinen idealen Platz finden oder anderweitig schwer erreichbar sein, lassen sich alle Funktionen auch per Software fernsteuern. Die Remote Control erlaubt sogar eine Richtungsänderung vom Rechner aus. Selbst bei der Stromversorgung hatten die Entwickler von Voyage Audio die Praxis im Blick: So lässt sich das Mikrofon entweder über USB-C oder eine Mikro-USB-Schnittstelle mit Energie versorgen, was auch den Einsatz einer handelsüblichen Powerbank ermöglicht.



Mit dem Spatial Mic Converter Plug-in wird die Erstellung virtueller Klangreisen für modernes Game-Design zum Kinderspiel. Ausrichtung und Neigung des Mikrofons können in der Nachbearbeitung völlig frei definiert und innerhalb der DAW automatisiert werden, was der kreativen Entfaltung des Spieldesigner grenzenlose Freiheit beschert. Das Plug-in gibt die Ergebnisse unmittelbar in einem Ambisonics-Format erster oder zweiter Ordnung aus. Darüber hinaus ist eine Stereo-Dekodierung möglich, wobei die Richtcharakteristiken auch hier frei geändert werden können. Allerdings ist der Einsatzbereich des Spatial Mic von Voyage Audio bei weitem nicht auf die Erstellung von Offline-Inhalten beschränkt: Der integrierte Kopfhörerausgang stellt ein binaurales Live-Monitoring mit Google Resonance

Phoca PDF

HRTFs bereit, das auch für direkte Übertragungen via YouTube, Facebook und andere soziale Plattformen verwendet werden kann.

www.voyage.audio
www.megaaudio.de