

VSL SYNCHRON-ized Orchestral Strings



Das Team der Vienna Symphonic Library gibt die Veröffentlichung einer neuen Streicher-Library bekannt. SYNCHRON-ized Orchestral Strings enthält die Ensembles von 14 ersten Violinen, 14 zweiten Violinen, 10 Violen, 8 Violoncelli und 6 Kontrabässen, aufgenommen in der relativ trockenen Akustik des zweiten Studios von VSL, der Silent Stage. Die neue Collection macht die Performances, die ursprünglich für die VI Series Collection VI Orchestral Strings I & II aufgenommen

wurden, für den Vienna Synchron Player mit seinen erweiterten Möglichkeiten verfügbar. SYNCHRON-ized Orchestral Strings ist derzeit zum Einführungspreis von € 335 (Listenpreis: € 449) erhältlich. Upgrade-Preise von den entsprechenden VI Series Collections beginnen ab € 55. Passend zum Release startet das österreichische Unternehmen eine Verkaufsaktion, bei der alle SYNCHRON-ized String Libraries sowie Vienna MIR Pro-Produkte mit Rabatten von bis zu 40 % angeboten werden.

Alle fünf Streicherensembles der SYNCHRON-ized Orchestral Strings bieten eine außergewöhnliche Anzahl von Artikulationen mit besonderer klanglicher Klarheit und Flexibilität. Die Ensembles wurden in der relativ trockenen und kontrollierten Akustik des zweiten Studios von VSL, der Silent Stage, aufgenommen und können daher in jedem beliebigen virtuellen Raum platziert werden. Von der Präsenz nah mikrofonierter Instrumente über den ausgewogenen Klang einer Scoring Stage bis zum üppigen Ambiente großer Hallen – diese aufwändig gesampelten Streicher eignen sich für eine Vielzahl von Musikgenres und können an die Anforderungen verschiedenster Produktionen angepasst werden.

Die Ensembles wurden mit den renommiertesten Musiker:innen aus den erstklassigen Wiener Orchestern besetzt, geleitet von den Stimmführern Christian Eisenberger, Anett Homoki, Rubén Dubrovsky und Martin Deuring. Die Präzision, Emotionalität und Energie ihrer Performances ist mit jedem Ton spürbar und vermag jeder Produktionen Tiefe und Authentizität zu verleihen.

Die neue Streicher-Collection zeichnet sich vor allem auch durch ihre beeindruckende Vielfalt an Artikulationen aus – von präzisen, kraftvollen Staccati mit Transienten, die sich mühelos im Mix durchsetzen, über eine Vielzahl an langen Tönen und Legati in allen möglichen Dynamikverläufen bis zu Tonwiederholungen in verschiedensten Stilen. Weiters gibt es Portamenti, Glissandi, schnelle Skalenläufe, Vorschläge und Verzierungen sowie eine breite Auswahl an Trillern. Hinzu kommen die ätherischen Klänge des Flautando, die schimmernden Texturen der Flageolets, die samtigen „con sordino“-Töne und die scharfe Präsenz der sul ponticello-Techniken. So kann jedes erdenkliche Detail einer Komposition mit bemerkenswerter Musikalität und Authentizität gestaltet werden.

www.vsl.co.at