United Studio Technologies UT Vintage87

United Studio Technologies präsentiert mit dem UT Vintage87 eine Hommage an eines der beliebtesten Vintage-Mikrofone der vergangenen Jahrzehnte. Durch die Auswahl hochwertiger und selbstentwickelter Komponenten reproduziert das UT Vintage87 den legendären Charakter des Großmembran-Kondensatormikrofons authentisch und verfeinert diesen sogar durch die Möglichkeiten eines RF-Filters und erweiterten Signal-Rausch-Abstands.

Für die kompromisslose Klangqualität und authentische Nachbildung des Studioklassikers hat United Studio Technologies beim UT Vintage87 keine Mühen gescheut. Die eigens entwickelte UT-K87 Kapsel setzt auf einen 24-Karat-Gold-

Phoca PDF

bedampften japanischen NOS PET-Film, der auch über Jahre Klangveränderungen ausschließt. Die sorgfältige Produktion unter Laborbedingungen gewährleistet zudem höchste Qualitätsstandards und macht das UT Vintage87 zu einem Studio-Allrounder: egal ob gefühlvolle Gesänge, groovige Bässe, brachiale Schlagzeugaufnahmen oder emotionale Klaviermelodien – Das UT Vintage87 liefert mit einer Empfindlichkeit von -34 dB @ 60v und einer maximalen Schalldruckverträglichkeit von 127 dB SPL (ohne Pad) einen ausgeglichenen, detailreichen und hochauflösenden Sound.

United Studio Technologies hat das UT Vintage87 mit einem zuschaltbaren RF-Filter ausgestattet – bis auf den größeren Bruder, das UT Twin87, bietet kein anderes Mikrofon dieser Art eine solche Funktion. Das RF-Filter eliminiert hochfrequente und elektromagnetische Störsignale effektiv. Durch die einhergehende verbesserte Signalqualität kommt der feine und nuancierte Klang der Kapsel im K87 Stil mehr zur Geltung und hebt die Charakteristik des Klassikers auf ein neues Level – ohne dabei Klarheit oder Detailtreue einzuschränken.

Ein ausschlaggebender Punkt für die Klangqualität eines Mikrofons ist der Übertrager. Der des UT Vintage87 wurde ebenfalls von United Studio Technologies selbst entwickelt und bietet aufgrund der hohen Eisenmasse besonders viel Headroom, eine hohe Dynamik sowie eine kraftvolle Abbildung des Bassbereichs. Nichtsdestotrotz ist die Sättigungsstufe identisch zum Vorbild und veredelt Aufnahmen mit einer dezenten Brillanz. Darüber hinaus hat United Studio Technologies bewusst auf die umschaltbare Richtcharakteristik des Vorbilds verzichtet und ein echtes Nierenmikrofon gebaut. Der Klang profitiert von einem erweiterten Signal-Rausch-Abstand sowie einem satten und puristischen Frequenzbild. Die hochwertigen und handselektierten Komponenten werden von einem robusten Gehäuse aus mit Nickel beschichtetem Messing geschützt.

Neben der hochwertigen Verarbeitung des UT Vintage87 ist im Lieferumfang eine Spinne im klassischen Design enthalten, die perfekt zur Optik des Mikrofons passt und dieses bei Aufnahmen vor Tritt- und Körperschall schützt. Eine zusätzliche gepolsterte Tasche sorgt dafür, dass dem Mikrofon auch bei Transport und Lagerung nichts geschieht.

Das United Studio Technologies UT Vintage87 wird in Deutschland, Österreich und der Schweiz exklusiv von Audiowerk vertrieben und ist ab März 2026 verfügbar. Die unverbindliche Preisempfehlung beträgt 739,00 EUR.

www.audiowerk.eu

Phoca PDF