Studioszene 2024

Die Studioszene, das Community-Event für Audio Engineers, Producer und Home-Recorder, öffnet in diesem Jahr vom 22. bis 24. Oktober 2024 in der Messe Hamburg (Halle B6) ihre Türen. Wie bereits im letzten Jahr findet die Studioszene auch 2024 wieder im Rahmen der LEaT con, der Networking Convention der Live- und Entertainmentbranche, als Special Area statt. Hier dreht sich alles rund um Recording, Mixing, Mastering und Producing. Die Besucher:innen erwartet vor Ort ein attraktives und spannendes Weiterbildungsprogramm sowie Hersteller aus den Welten Studio- und Live-Audio.

Teilnehmende können sich auf hochkarätige nationale und internationale Audio Engineers und Producer freuen, darunter:

- Warren Huart (Aerosmith)
- Kalli Reinhardt (Nico Santos)
- Julia Borelli (NOVAA)
- Moritz Enders (Casper)
- Zino Mikorey (Deichkind)
- Dom Rivinius (Taylor Swift)
- Julia Bergen & David Bonk (Helene Fischer)

Phoca PDF

- Philipp Schwär (Revolverheld)
- Henning Verlage (Bülent Ceylan)

Auf über 10.000 Quadratmetern präsentieren die führenden Marken der Pro-Audio-Branche ihre neuesten Produkte. Zu den Ausstellern gehören: AEA, Audioscape, Audeze, Audio-Technica, Audix, AVID, Cranborne Audio, Cordial, DiGiCo, DiGiGrid, DPA Microphones, Elysia, Genelec, HearSafe, JBL, Klang:Technologies, König & Meyer, MOTU, Meyer Sound, Microtech Gefell, Neumann, Neutrik, Omnitronik, REMIC Microphones, Roger Schult, Rupert Neve Designs, Schoeps, Sennheiser, SE-Electronics, Shure, Solid State Logic, SPL, Sessiondesk, Stagetec, Steinberg, TASCAM, Telefunken, Waves Audio, Voyage Audio, Yamaha und viele weitere.

Auch in diesem Jahr trumpft die Studioszene mit einem attraktiven Masterclass-Programm auf. In 90-minüten Sessions wird von absoluten Profis aus den Bereichen Mixing, Mastering und Producing gezeigt, mit welchen Tools und Tricks die eigenen Tracks auf das nächste Level gehoben werden können. Auf der Gear Stage haben die Aussteller die Möglichkeit, ihre Produkte im Einsatz zu präsentieren. Zusätzlich finden spannende Q&A-Session mit den Speakern sowie Lessons statt. Ein Highlight ist Duo Mastering, sie zeigen auf der Gear Stage, wie das Master des Tracks Blessed von Cro feat. Capital Bra entstanden ist.

Unter dem Motto #norocketscience lädt die DIY-Area dazu ein, eigene Hardware und Mikrofonkabel selbst zusammenzulöten. Die Experten von Analogvibes zeigen, dass der Bau von Studio-Gear wie einer Reamping-Box oder einem Gain Booster einfach ist. Neben der Möglichkeit, kostenfrei ein Mikrofonkabel zu löten, können Teilnehmende auch eine Re-Amping-Box sowie einen Gain Booster erwerben und mit den Profis zusammen selbst zusammenbauen.

Der Studiosofa Podcast mit Marc Bohn und Klaus Baetz ist täglich live vor Ort und bietet ein Wrap-Up des Messetages mit spannenden Gästen. Das Studiosofa ist der perfekte Treffpunkt für den Austausch mit anderen Besucher:innen und Speakern. Interviews mit Partnern wie The Self-Recording Band, Bonedo, Mothergrid und Chris Cuhls runden das Programm ab.

Interessierte sollten sich schnell ein Ticket inklusive des limitierten Masterclass Upgrades schnappen und sich so den Zugang zum exklusiven Masterclass-Programm sowie der Gear Stage sichern. Ticket-Inhaber profitiere von:

- 250+ Top Brands der Branche
- 120+ Panels & Vorträge
- Hochkarätige Masterclasses mit absoluten Profis
- Lessons, Produkt-Demos und Q&A-Sessions
- Gear Highlights

www.studioszene.de

Phoca PDF