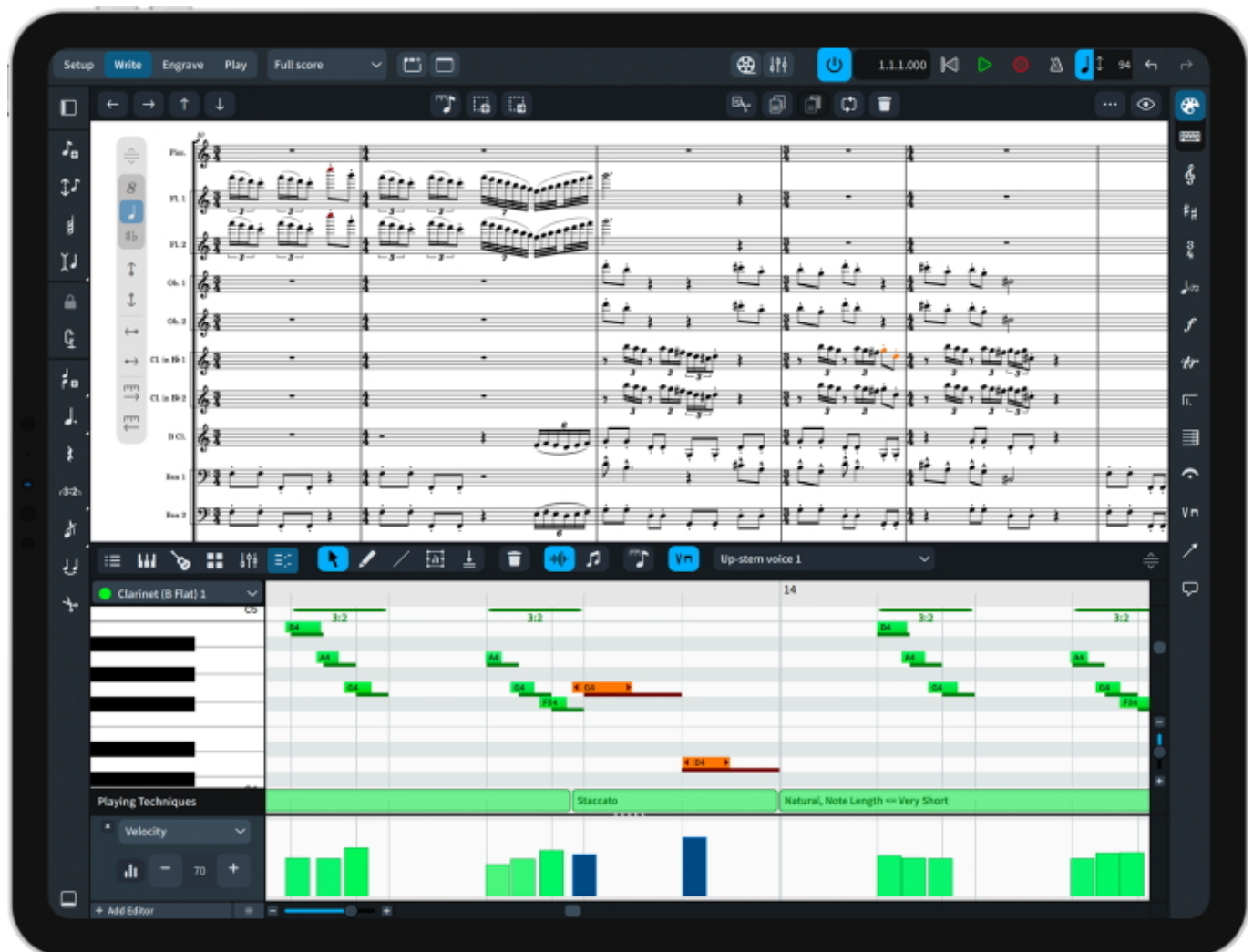


Steinberg Cubasis & Dorico für iPad



Mit der Einführung einer Suite hochwertiger virtueller Instrumente für Steinbergs mobile DAW Cubasis (erhältlich über den App Store und Google Play Store) und die Notations-App Dorico für iPad (via App Store) klingt Musizieren unterwegs jetzt noch besser als je zuvor. Zum allerersten Mal wurde die leistungsfähige Engine hinter Steinbergs Sampler-Workstation HALion mit Cubasis und Dorico für iPad auf mobile Smart-Devices portiert, wodurch sich in Verbindung mit iPhones, iPads,

Android Smartphones, Tablets oder Chromebooks für Musiker völlig neue kreative Möglichkeiten eröffnen.

Cubasis 3.6 wird ab sofort durch vier aufregende und einzigartige Instrumente auf Basis von Steinbergs leistungsfähiger HALion-Engine ergänzt, welche das Komponieren unterwegs auf ein völlig neues Niveau heben werden. Ein wunderschönes LoFi-Piano kommt kostenfrei on top. Per optionalem In-App-Kauf steht nun die komplett neue HALion Sonic Selection Musik-Workstation zur Kreation epischer Tracks zur Verfügung. Darüber hinaus können Nutzer mit den ebenfalls erhältlichen FM-Lab basierten Instrumenten Neo FM und FM Classics in die Tiefen der FM-Synthese abtauchen. Auf Basis eines unter Verwendung ausgewählter Vintage-Hardware sorgfältig aufgenommenen akustischen Upright-Pianos, besticht LoFi Piano mit einem bissigen Mix aus zeitgemäßen Klavierklängen und Vintage-Pianosounds, ergänzt um die Option den Gesamtsound über sechs einfache Effekte im Handumdrehen zu bearbeiten. Diese kostenfrei enthaltenen und einzigartig schönen Sounds stehen allen Cubasis-Nutzern zur Verfügung.



Die als separater In-App-Kauf verfügbare HALion Sonic Selection ist die ultimative

Musikproduktions-Workstation für Cubasis. Als top moderne XXL-Library mit mehr als 1.000 professionellen Instrumenten auf Weltklasse-Niveau eignet sie sich für jedes nur denkbare Genre. Über acht schnelle und einfach bedienbare Controller können Nutzer den Sound einzelner Instrumente im Handumdrehen nach ihren Wünschen perfektionieren. Neo FM versorgt Nutzer mit einer ausgezeichneten Library an FM-Sounds der nächsten Generation. Klanglich abgedeckt werden dabei erderschütternde Bässe, kristallklare Leadsounds, atmosphärische Pads, pulsierende Arpeggiosounds und noch einiges mehr. Mit FM Classics stehen legendäre Evergreen-Sounds aus den Ausnahmesynthesizern Yamaha DX7 und TX81Z in Kombination mit einer einfach bedienbaren DX-artigen Benutzeroberfläche zur Verfügung. Beide Instrumente basieren auf Steinbergs gefeiertem FM Lab Instrument und sind innerhalb von Cubasis als separate In-App-Käufe erhältlich. „Die neuen HALion-gestützten Instrumente in Cubasis ergänzen das Portfolio um grenzenlose Möglichkeiten des musikalischen Ausdrucks. Mehr als tausend neue Presets innerhalb der HALion Sonic Selection und die unglaublichen Neo-FM- und FM-Classics-Pakete, erlauben es professionell klingende Produktionen nun auch mit einem Tablet oder Smartphone umzusetzen. Darüber hinaus arbeiten wir weiter daran, Cubasis zur besten verfügbaren mobilen DAW auszubauen“, kommentiert Cubasis Marketing Manager Lars Slowak.

Dorico für iPad 5.1 beinhaltet ab sofort neue HALion-gestützte und General-MIDI-kompatible Sounds – ohne Aufpreis. Über optionale In-App-Käufe lassen sich via Abo (monatlich oder jährlich) oder zeitlich unlimitierte Freischaltung, die Sounds der Iconica-Sketch-Library, einem kompletten, aus 34 verschiedenen Instrumenten und 140 spezifischen Artikulationen bestehenden Orchesters speziell für iPad nachrüsten.

„Die Möglichkeit Dorico für iPad mit den gleichen großartig klingenden Orchestersounds auszustatten, welche Nutzer zuvor bereits in Dorico für macOS und Windows genießen konnten, ist für uns ein riesiger Schritt nach vorn“, ergänzt Dorico Produkt Marketing Manager Daniel Spreadbury. „Diese neuen Sounds bieten noch mehr Ausdrucksmöglichkeiten und versetzen Komponisten und Arrangeure in die Lage, das Schreiben von Musik auf ihrem iPad auf eine zuvor nie dagewesene Art zu genießen.“

Steinberg stellt Cubasis und Dorico für iPad vor

Montag, 11. Dezember 2023 17:50



Ab dem 18. Dezember 2023 feiern wir die Veröffentlichung dieser neuen Meilensteine mit einem speziellen Einführungsangebot: Cubasis 3.6 und die neuen HALion-gestützten Instrumente werden mit einem Nachlass von 25 % auf den regulären Preis erhältlich sein. Zeitlich unbeschränkte Freischaltungen per In-App-Kauf innerhalb von Dorico für iPad werden ebenfalls mit einem Rabatt von 25 % des regulären Kaufpreises zu erwerben sein. Die Einführungsangebote enden am 8. Januar 2024.

Nach dem 8. Januar 2024 wird Cubasis 3.6 über den App Store für 59,99 Euro und über den Google Play Store für 29,99 Euro erhältlich sein. Für Anwender von Cubasis 3 ist das Upgrade kostenfrei. HALion Sonic Selection wird als In-App-Kauf in Cubasis 3.6 für 19,99 Euro angeboten. Neo FM und FM Classics schlagen als In-App-Kauf aus Cubasis 3.6 heraus mit 13,99 Euro zu buche. Dorico für iPad 5.1 wird als kostenfreier Download über den App Store zur Verfügung gestellt. Iconica Sketch ist als optionales Premium-Feature wahlweise als In-App-Abo für 4,99 Euro pro Monat, 49,99 Euro pro Jahr oder als zeitlich unlimitierte Freischaltung zum einmaligen Preis von 139,99 Euro erhältlich. Regional können die einzelnen Preise abweichen.

Feature-Übersicht Cubasis:

- Unbegrenzte Anzahl an Audio- und MIDI-Tracks
- 24 zuweisbare physische Ein- und Ausgänge
- Audio-Engine mit 32-Bit-Fließkommarechnung
- Audio-I/O mit einer Auflösung von bis zu 24-Bit/96 kHz
- Echtzeit Time-Stretching und Pitch-Shifting auf Basis von zplane's élastique 3
- Micrologue – virtuell-analoger Synthesizer mit 126 Factory-Presets
- MicroSonic mit über 120 virtuellen Instrumentalsounds
- MiniSampler zur Kreation eigener Instrumente (inklusive 20 Factory-Instruments)
- Mixer mit Channelstrip in Studioqualität und 17 Effektprozessoren pro Track
- Audio Unit Multi-Out und Sidechain-Unterstützung
- Voll automatisierbarer DJ-artiger Spin-FX als Effekt-Plug-in
- Über 550 MIDI- und Time-Stretch-fähige Audioloops
- Virtuelles Keyboard mit Akkord-Buttons, zuzüglich Akkord- und Drum-Pads mit intuitivem Note-Repeat
- Audio-Editor und MIDI-Editor mit MIDI-CC-Support
- MIDI-Editor zur schnellen und effizienten Programmierung und Bearbeitung von MIDI-Tracks
- MIDI-Auto-Quantisierung und Time-Stretching
- Track duplizieren
- MIDI-Learn, Mackie-Control-(MCU)- und HUI-Protokoll-Support
- Automation, MIDI CC, Programmwechsel und Aftertouch-Support
- Core-Audio- und MIDI-kompatible Hardware-Unterstützung
- Keyboard-Shortcut- und Maus-Support
- Unterstützung für MIDI over Bluetooth LE
- Unterstützung für Audio Unit inklusive Instrument Multi Out, Inter-App Audio und Audiobus 3
- Unterstützung für Ableton Link
- Audio-Import via iTunes, iCloud Drive, Files-App, AirDrop oder über die Nutzung von AudioPaste
- MIDI-Clock- und MIDI-Thru-Support
- Export nach Cubase, iCloud Drive, externen Speichermedien, drahtlosen Flash-Drives, Dropbox, AudioCopy und via E-Mail

Feature-Übersicht Dorico für iPad:

- Bester automatischer Notensatz der Branche
- Schreibe für bis zu acht Instrumente oder eine unbegrenzte Anzahl nach In-App-Kauf
- Einfache Noteneingabe über On-Screen-Keyboard, MIDI-Keyboard oder eine externe Tastatur
- Intelligente Formatierung des Notentextes während des Schreibens
- Beliebige Anzahl an Sätzen oder Stücken in einem einzigen Projekt
- Automatisches Layout für Instrumental-Parts
- Expressive Wiedergabe über die mitgelieferten Sounds und Effekte
- Inklusive Produktions-fertiger General-MIDI-Sounds unterstützt durch HALion-Technologie
- Orchester-Library Full Iconica Sketch verfügbar (über In-App-Kauf)
- Unterstützt virtuelle Instrumente und Effektprozessoren im Audio-Unit-Format (via In-App-Kauf)
- Key Editor, Pianorolle, Velocity und stufenlose Controller-Editoren
- Ausgefeilte Akkordsymbole, Perkussion- und Drum-Set-Notation
- Korrekte Darstellung von taktfreier Musik, Triolen über den Taktstrich hinaus etc. – ohne Workarounds
- Voll kompatibel zu Dorico für macOS und Windows
- Transfer zu und von anderen Apps via MusicXML, MIDI, PDF etc.
- Integrierter Reader-Modus für Performances direkt aus dem Projekt heraus mit Seitenumblättern per einfachem Tippen auf den Screen oder die Nutzung eines entsprechenden Bluetooth-Pedals
- Freihand-Anmerkungen mit dem Apple Pencil (über In-App-Kauf)

www.steinberg.net