

Sennheiser HD 490 PRO



Sennheiser präsentiert heute erstmals den brandneuen, offenen HD 490 PRO Referenz-Studiokopfhörer, der speziell für die Produktion, das Mixing und das Mastering entwickelt wurde. Der ohrumschließende, dynamische Kopfhörer zeichnet sich durch höchstpräzise Klangwiedergabe und eine sehr realistische, räumliche Stage aus. Diese Kombination aus Genauigkeit und breiter Soundstage gibt

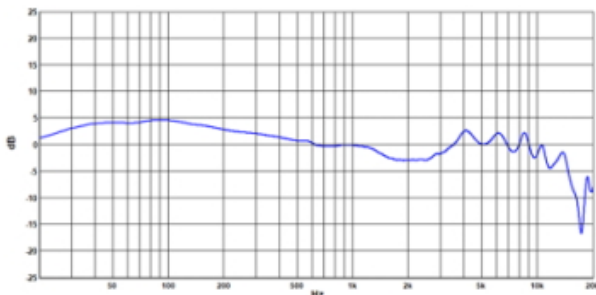
Produzenten, Toningenieurern und Musikern die nötige Transparenz für kritische Mixentscheidungen. Frequenzüberlagerungen und Panning-Probleme können herausgehört und behoben werden. Der HD 490 PRO und der HD 490 PRO Plus (mit zusätzlichem Zubehör) werden ab Ende Januar erhältlich sein und können auf der NAMM Show in Anaheim, Sennheiser Group Live Room #18806, Probe gehört werden.

„Vergleicht man die Musikproduktionen von heute mit denen von vor zehn oder 20 Jahren, bemerkt man, wie die massiv gestiegenen Rechenleistungen und die komplexe Parameter-Automatisierung die Art und Weise, wie Musik gemacht wird, verändert haben“, sagt Jimmy Landry, Category Market Manager für MI bei Sennheiser. „In jedem Genre verschieben Tontechniker und Musiker kontinuierlich die Grenzen des Möglichen und schaffen sehr komplexe Mixes, die anfällig sind für das, was wir „blinde Flecken“ in der Audiowiedergabe nennen. Wenn sich zu viele Instrumente auf der gleichen Position befinden und sich deren Frequenzen überlagern, können Mixes überladen und matschig klingen. Für den Tontechniker oder Musiker wird es dann schwierig, jedes einzelne Instrument oder jede einzelne Stimme deutlich herauszuarbeiten. Dies zeigt, wie wichtig ein guter Studiokopfhörer ist.“

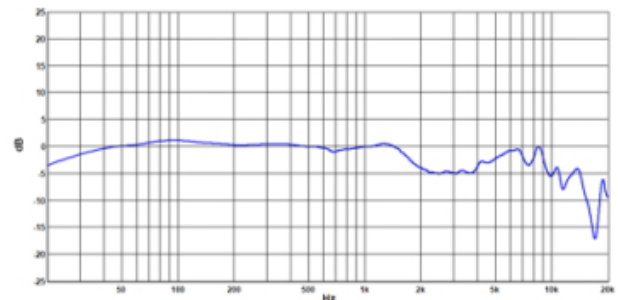
Um der Komplexität der Musikproduktion von heute gerecht zu werden, haben die Sennheiser-Ingenieure dem HD 490 PRO eine extrem realistische, räumliche Klangbühne gegeben, sodass die einzelnen Komponenten eines Mixes genau lokalisiert werden können. Ultraleichte Schwingspulen sorgen für eine schnelle und authentische Klangwiedergabe. Der Sound wird über das gesamte Audiospektrum hinweg unverfälscht und präzise wiedergegeben. Für satte, klar definierte Bässe sorgen kraftvolle Neodym-Magnete und innovative Bassrohre in den Ohrmuscheln des HD 490 PRO. Unter der offenen Metallgitter-Abdeckung minimiert Sennheisers innovative 'Open-Frame Architecture' Resonanzen und Klirrfaktor. Für ein optimales Hörerlebnis sind die Wandler leicht angewinkelt und bilden damit eine typische Monitor-Lautsprecheraufstellung ab. „Dank dieser Features können Musikprofis Panning-Probleme oder problematische tiefe Frequenzen heraushören und korrigieren. Mixes und Master werden so genauer und klarer“, erklärt Gunnar Dirks, Produktmanager bei Sennheiser. „Mit dem HD 490 PRO Studiokopfhörer hat man die volle Kontrolle über jedes Detail.“

Ein hervorragender Studiokopfhörer wäre nur halb so gut, wenn er unbequem wäre. Die Sennheiser-Ingenieure haben die jahrzehntelange Erfahrung aus der Entwicklung professioneller Headsets in den HD 490 PRO einfließen lassen. Das leichte, ergonomische Design spart empfindliche Kopfparten aus und verhindert Druckstellen, und als schöner Nebeneffekt des offenen Prinzips kommt genügend Luft an die Ohren. Für Brillenträger sind die ohrumschließenden Ohrpolster zudem mit einer von Sennheiser patentierten weichen Nut für Brillenbügel ausgestattet. Ebenfalls zum Patent angemeldet ist die neuartige Achsengeometrie des HD 490 PRO. Dank dieser Neuerung schmiegt sich der Kopfhörer optimal an den Kopf an und behält unabhängig von der Kopfform des Trägers einen gleichbleibenden Kontaktdruck.

„Beim Musikmachen möchte man keinen Gedanken an die Passform des Kopfhörers verschwenden. Mit dem HD 490 PRO kannst du die Musik fühlen und den Kopfhörer darüber völlig vergessen“, sagt Landry. „Der Entwicklung des HD 490 PRO ging die größte jemals von uns durchgeführte Umfrage zu professionellen Kopfhörern voraus. Die Teilnehmer wählten neutralen Referenzsound als wichtigstes Merkmal eines Studiokopfhörers“, erklärt Dirks. „Als wir uns aber die Marktzahlen ansahen, stellten wir fest, dass ein etwas wärmerer Sound dem 100% neutralen Klang vorgezogen wurde. Deshalb haben wir beschlossen, unseren Kunden zwei Kopfhörer in einem zu bieten – indem wir zwei verschiedene Ohrpolster mitliefern, deren Klangsignatur für das Producing bzw. das Mixing optimiert ist.“



Producing ear pads (velour)



Mixing ear pads (fabric)

Die Producing-Ohrpolster (Velours) des HD 490 PRO haben eine etwas wärmere Klangsignatur, um Perspektive zu erzeugen und den Anwendern zu helfen, den Klang ganzheitlich zu beurteilen. Die Mixing-Ohrpolster (Stoff) hingegen bieten einen sehr flachen, neutralen Sound, der Musikschaaffenden hilft, ins Detail zu gehen, wenn eine Klangreferenz für das Abmischen benötigt wird. Beide Ohrpolster sind waschbar – eine hygienische und nachhaltige Lösung.

Der HD 490 PRO wird mit einer kostenlosen Lizenz für das innovative dearVR MIX-SE Plugin von Dear Reality ausgeliefert. Das Plugin verwandelt die DAW in eine ultimative virtuelle Mixing-Umgebung, die die sorgfältig konzipierte Akustik eines idealen Mixing-Studios simuliert. Dabei wird der Toningenieur oder die Musikerin nicht nur in die Sweet Spot-Position versetzt, dearVR MIX-SE hilft auch dabei, eine ausgewogene und konsistente Übertragung der Mixes auf unterschiedliche Systeme sicherzustellen.



Das sorgfältige Design dieses Referenz-Studiokopfhörers hört beim Zubehör nicht auf. So kann das Kabel des HD 490 PRO rechts oder links in den Hörer gesteckt und so an das jeweilige Studio-Setup und individuelle Vorlieben angepasst werden. Die Wendel des patentierten Kopfhörerkabels verhindern die Übertragung von Körperschall und Kabelgeräuschen, etwa wenn das Kabel gegen den Schreibtisch schlägt oder die Kleidung berührt. Die links/rechts-Kennzeichnung ist innen auf den Staubabdeckungen der Wandler deutlich sichtbar. Für Sehbehinderte sind Braille-Informationen auf der Kopfhörergabel zu finden.

Der HD 490 PRO ist ab Ende Januar für 399 EUR erhältlich. Jeder Kopfhörer wird mit zwei verschiedenen Ohrpolster-Sets (für Mixing und Producing) sowie einem 1,8-Meter-Kopfhörerkabel und einer dearVR MIX-SE Lizenz geliefert. Der HD 490 PRO Plus, der für 479 EUR verkauft wird, beinhaltet zusätzlich ein 3-Meter-Kabel, eine Transporttasche sowie neben dem Standard-Kopfbügelpolster aus Velours ein zusätzliches Polster aus Stoff. Alle Extras des HD 490 PRO Plus sind auch als separates Zubehör erhältlich. Ein symmetrisches Kopfhörerkabel (39 EUR) ist als optionales Zubehör verfügbar. „Wer einen Studiokopfhörer sucht, der Transparenz und genaueste Lokalisierung bietet, die für einen perfekten Mix essentiell sind, ist mit dem HD 490 PRO bestens ausgestattet“, sagt Jimmy Landry.

Technische Daten:

- Akustisches Prinzip: offen
- Ohranbindung: ohrumschließend
- Wandlerprinzip: dynamisch
- Wandlerdurchmesser: 38 mm
- Frequenzgang: 5 - 36.000 Hz, 100 Hz (-10 dB)
- Empfindlichkeit: 105 dB SPL (1 kHz/1 Veff); 96 dB SPL (1 kHz/1 mW)
- Max. Schalldruckpegel: 128 dB SPL (1 kHz, 5% THD)
- THD: <0.2% (1 kHz, 100 dB SPL)

Sennheiser stellt den Referenz-Studiokopfhörer HD 490 PRO vor

Dienstag, 23. Januar 2024 12:15

- Impedanz: 130 Ohm (1 kHz)
- Nennleistung: 300 mW (100 h, noise IEC 60268)
- Temperaturbereich: Betrieb: 0° C bis +50° C; Lagerung: -25° C to +70° C
- Relative Feuchtigkeit: Betrieb: 10 - 80% (nicht kondensierend); Lagerung: 10 - 90%
- Gewicht (ohne Kabel): 260 g

www.sennheiser.com