

Sennheiser MD 421 Kompakt



Es heißt, wer Musik gehört hat, hat wahrscheinlich das MD 421 gehört, ein Sennheiser-Mikrofon, das in den letzten sechs Jahrzehnten bei unzähligen preisgekrönten Auftritten und Produktionen zum Einsatz kam. Jetzt bringt Sennheiser das MD 421 Kompakt auf den Markt, ein unglaublich vielseitiges Mikrofon mit dem Besten aus MD 421 und MD 421-II in einem platzsparenden Gehäuse, das das Kompakt zu einem echten Allrounder macht. Mit seiner Nierencharakteristik und seinen bemerkenswerten Übertragungsbereich liefert es eine kristallklare Klangwiedergabe auf der Bühne und im Studio.

„Das MD 421 ist ein unglaublich vielseitiges Mikrofon. Seit seiner Einführung im Jahr 1960 hat es sich als Studio- und Gesangsmikrofon bewährt, wurde aber auch viel im Rundfunk eingesetzt, wo es bei vielen Prominenten der damaligen Zeit zu sehen war. Heute ist sein Nachfolger, das MD 421-II, das 1998 auf den Markt kam, ein Allrounder für vielseitige Mikrofonanwendungen und bekannt dafür, dass es bei Schlagzeugen, Gitarrenverstärkern und Blechblasinstrumenten eingesetzt wird“, sagt Bertram Zimmermann, Manager Live Sound & Studio. „Es funktioniert mit jeder Klangquelle und fängt sie mit Präzision, Detail und vollmundigem Klang ein.“ „Mit dem MD 421 Kompakt bieten wir nun den gleichen legendären Klang und die Fähigkeit, hohe Schalldruckpegel zu bewältigen in einer unglaublich kompakten Form“, fügt Jimmy Landry, Category Marketing Manager MI, hinzu.



Um das MD 421 Mikrofon in ein kompakteres Design zu bringen und dabei die Großmembrankapsel und den makellosen Klang des viel größeren MD 421-II beizubehalten, wurde der Bass-Roll-off-Schalter weggelassen. „Diese Funktion war beim Design des MD 421 absolut sinnvoll und wurde auf das MD 421-II übertragen, jedoch wird diese Funktionalität inzwischen längst von Mischpulten und DAWs übernommen“, so Zimmermann. „Durch den Verzicht auf den Schalter konnten wir ein relativ kleines Mikrofongehäuse schaffen, was das Kompakt zu einem idealen

Tom-Mikrofon macht, aber auch zu einem vielseitigen Werkzeug für jede Aufnahme- oder Live-Anwendung.“

Klanglich erzielt das MD 421 Kompakt die gleiche detaillierte und authentische Wiedergabe der Klangquelle, für die das MD 421 und MD 421-II bekannt geworden sind. Der Frequenzgang des Mikrofons von 30 Hz bis 17 kHz reproduziert sowohl hohe als auch tiefe Frequenzen treu. Ein Bassrohr im Mikrofongehäuse sorgt außerdem für eine unglaublich präzise, erweiterte Tieftonwiedergabe, was in Summe zu einem reichen, ausgeglichenen Klang von hoher Transparenz und Genauigkeit führt. Zudem bietet das MD 421 Kompakt exzellente Rückkopplungssicherheit sowie Diffusschalldämpfung und verarbeitet selbst höchste Schalldrücke in anspruchsvollen Umgebungen.

Die Stativaufnahme des MD 421 Kompakt wurde komplett neu gestaltet und ist nun Teil des Mikrofongehäuses für eine einfache, sorgenfreie Montage. „Die Stativaufnahme ist das Einzige, was die Anwendern immer kritisiert haben“, merkt Landry an. „Die neue Stativaufnahme ist ein fester Bestandteil des Mikrofons. Damit kann es sicher an jedem Stativ befestigt oder mit der optionalen MZH Schlagzeugklemme kombiniert werden – für stabilen Halt am Drum Kit.“



Das MD 421 Kompakt ist darauf ausgelegt, den Strapazen von Tournées und intensiver Studioarbeit standzuhalten. Es verfügt über einen robusten Rahmen mit

Einsprache aus Edelstahl und vergoldete XLR-3-Kontakte. Ein inneres Schutzgehäuse reduziert die Belastung durch Staub und Feuchtigkeit. Das MD 421 Kompakt ist ab sofort für 279 EUR (UVP) erhältlich, die Version fürs Schlagzeug wird komplett mit einer MZH Schlagzeugklemme geliefert und kostet 299 EUR (UVP). Die MZH Schlagzeugklemme ist auch separat für 19 EUR (UVP) erhältlich. Das MD 421-II wird neben dem MD 421 Kompakt weiterhin im Portfolio bleiben.

SPECIFICATIONS

Frequency response	30 – 17,000 Hz
Transducer principle	pressure gradient transducer
Pick-up pattern	cardioid
Sensitivity (free field, at 1 kHz)	2 mV/Pa \pm 2.5 dB
Electrical impedance	250 Ω
Min. terminating impedance	1 k Ω
Dimensions	122 x 49 x 84 mm
Weight	159 g
Connector	XLR-3

www.sennheiser.com