

Roxette in Dolby Atmos



Sie waren Ende der 80er Jahre der größte Musikexport Schwedens – das ikonische Pop-Duo Roxette. Jetzt ist der beeindruckende Hit-Katalog der Band um Marie Fredriksson und Per Gessle auch in Dolby Atmos verfügbar und erreicht damit ganz neue Dimensionen von Klarheit und Tiefe. In einem exklusiven Video auf dem Dolby YouTube-Kanal gibt Tonmeister Stefan Boman Einblicke in den aufwendigen Prozess, mit dem die Original-Bänder digitalisiert und in zeitgemäße Form gebracht wurden.

Boman ist Miteigentümer der legendären Atlantis Studios in Stockholm, in denen auch ABBA schon ihre Welthits produzierten. Technisch ist das Studio natürlich mit der Zeit gegangen, und so kann Boman heute erstklassige Mischungen in Dolby Atmos erstellen. Diese „neue Welt der Möglichkeiten“ erlaubt Boman, Dinge zu tun, von denen er zuvor nur träumen konnte, wie er selbst im Interview sagt.

Durch die Öffnung der dritten Dimension in der räumlichen Klangwiedergabe ermöglicht Dolby Atmos ein ganz neues Erleben von Musik. Die Hörer tauchen direkt in das Klanggeschehen ein – selbst ohne aufwendige Lautsprecher-Konfigurationen und sogar über Kopfhörer. Die Werke von Roxette, darunter „It Must Have Been Love“, „Listen To Your Heart“ und „The Look“, reihen sich in das umfangreiche Angebot legendärer wie aktueller Musik ein, die dank Dolby Atmos in ganz neuem Klang erstrahlt.

Die Arbeit mit den Roxette-Originalbändern aus den späten Achtzigern und frühen

Roxette in Dolby Atmos

Montag, 18. November 2024 12:45

Neunzigern bezeichnet Boman als „teils Archäologie, teils Tontechnik“ und begeistert sich für die Möglichkeit, diese legendären Spuren in die Moderne zu übertragen.

Das Video ist ab sofort auf dem Dolby YouTube-Kanal verfügbar. [Hier](#) geht es direkt zum Video.

www.dolby.com