Roland FANTOM-0 Keyboard-Synthesizer-Serie

Roland präsentiert die FANTOM-0 Serie, eine neue Reihe von Keyboard-Synthesizern für Performer, Produzenten und Komponisten. Die drei Modelle FANTOM-06, FANTOM-07 und FANTOM-08 kombinieren die Soundpower und den flüssigen Workflow der großen FANTOM Serie mit einem kompakten, leichten Design für jede musikalische Umgebung – von Studioproduktionen bis zu professionellen Live-Performances.

2019 stellte Roland die überarbeitete FANTOM-Serie vor. Seitdem haben die Instrumente mit ihrer wegweisenden Soundtechnologie und dem einzigartigen kreativen Workflow, der komplett ohne komplizierte Modi und Technik-Frust auskommt, weltweit für Aufsehen gesorgt. Die FANTOM-0 Modelle führen diesen Ansatz konsequent weiter und vereinen die wichtigsten FANTOM-Funktionen in einem mobilen Instrument, das deutlich weniger wiegt als die meisten professionellen Keyboards im Premiumsegment. Auf Basis tausender Roland Sounds können Musiker und Produzenten ihrer musikalischen Vision folgen und dabei auf den Farb-Touchscreen, die intuitive Hands-on-Steuerung und die umfassende Computer-Integration der Top-Modelle zurückgreifen.

Mit den Roland ZEN-Core, SuperNATURAL und Virtual ToneWheel Orgel Technologien bietet FANTOM-0 nahezu unbegrenzte Möglichkeiten der Klanggestaltung. Zudem lässt sich das Portfolio über die Roland Cloud zusätzlich erweitern. Auf diese Weise können Musiker mit Synthesizern und Rhythmus-Sounds arbeiten, die ganze Genres definiert haben, organische Kompositionen mit Pianos und anderen akustischen Instrumenten erschaffen oder mit Synthesewerkzeugen der nächsten Generation die Sounds der Zukunft gestalten.

Die FANTOM-0 Modelle wurden für nahtlose Produktionen entworfen und helfen Anwendern dabei, Sounds und musikalische Ideen unmittelbar umzusetzen. So lassen sich Sounds, Patterns, Performance-Layouts, Templates, Song-Sektionen und

Phoca PDF

mehr individuell in einzelnen Kreativbereichen – auch "Szenen" genannt – ablegen und alles auf Knopfdruck wieder abrufen. Dank der intuitiven Bedienoberfläche, den RGB Performance-Pads, Sampling-Funktionen und dem clipbasierten Sequencer gestalten sich Sessions mit dem FANTOM-0 besonders inspirierend, produktiv und unterhaltsam.

Über das 4x32 USB Audio Interface lässt sich FANTOM-0 problemlos in moderne Produktionssetups integrieren. Zudem sorgen der Touchscreen und die Hardware-Regler für ein interaktives Bedienerlebnis bei der nativen Integration von Logic Pro, MainStage und Ableton Live. Darüber hinaus lassen sich Software-Synthesizer mit den integrierten FANTOM-0 Sounds kombinieren. Die Einbindung favorisierter MIDI-Hardware erfolgt über den separaten MIDI-Anschluss.

Phoca PDF

Die FANTOM-0 Instrumente verfügen über ein schlankes, ansprechendes und extrem robustes Gehäuse und lassen sich problemlos zwischen Heimstudio, Proberaum und Live-Bühne transportieren. Die Modelle FANTOM-06 mit 61 Tasten und FANTOM-07 mit 76 Tasten sind mit einer neu entwickelten Synthesizer-Tastatur ausgestattet, während das 88-Tasten-Modell FANTOM-08 über eine gewichtete Tastatur verfügt. Mit Ausnahme der Tastatur und der physischen Spezifikationen besitzen alle FANTOM-0 Modelle die gleichen Leistungsmerkmale und Funktionen.

Phoca PDF

Mit der Roland Cloud tauchen Anwender tief in die Historie und Zukunft der Roland Synthesizer ein. Über die Model Expansions lässt sich der FANTOM-0 um die authentischen Sounds und einzigartigen Möglichkeiten des JUPITER-8, JUNO-106 und weiterer Vintage-Legenden erweitern. Zudem sorgt das stetig wachsende Angebot an Wave Expansions, Sound Packs, Sample Packs und mehr dafür, dass der kreative Antrieb auf einer musikalischen Reise niemals ausgeht.

www.roland.com

Phoca PDF