

## RME TotalMix FX 2.0



RME gibt die Veröffentlichung von TotalMix FX 2.0 bekannt, einem umfangreichen Update seiner renommierten Routing- und Mixing-Software. Version 2.0 ersetzt die bisherige bitmapbasierte Benutzeroberfläche durch eine moderne Grafik-Engine und bietet damit eine vollständig skalierbare Benutzeroberfläche sowie eine verbesserte Flexibilität im Arbeitsablauf, ohne dabei die Präzision und Zuverlässigkeit zu beeinträchtigen, die Anwender von RME erwarten.

Die neue Oberfläche passt sich nahtlos an jede Monitorauflösung an und ermöglicht

flüssiges Zoomen und Skalieren in den Mixer- und Matrix-Ansichten. Anwender können ihren Arbeitsbereich mit intuitiven Gesten, Skalierungs-Presets und einer unabhängig steuerbaren Seitenleiste individuell anpassen – für maximale Flexibilität, egal ob auf kompakten Displays oder großen Multi-Monitor-Setups. Um in jeder Umgebung optimale Bedienbarkeit zu gewährleisten, enthält TotalMix FX 2.0 weiterhin das klassische Design. Zwischen alter und neuer Oberfläche kann jederzeit gewechselt werden, was den Umstieg besonders auf Systemen mit niedriger Auflösung erleichtert.

TotalMix FX 2.0 bietet eine flexible, intuitive Skalierung in allen Hauptansichten. Mixer und Matrix lassen sich per Mausekranz oder Trackpad-Gesten stufenlos zoomen, sodass sich Kanalgrößen und Layout optimal an Workflow und Bildschirmauflösung anpassen lassen. Wird über die Fenstergröße hinaus gezoomt, ermöglichen Scrollbalken eine direkte Navigation; per Klick lässt sich die Ansicht sofort wieder an die Fenstergröße anpassen.

Die Kontrollleiste (Sidebar) skaliert unabhängig und erlaubt eine präzise Anpassung. Feste Skalierungs-Presets im Menü sorgen für konsistente Layouts. Im Room EQ passt sich die Oberfläche intelligent an die Fenstergröße an, während die Bedienoberfläche optimal proportioniert bleibt. Das Ergebnis ist ein reaktionsschneller, auflösungsunabhängiger Arbeitsbereich für moderne Studio-Umgebungen. Eine neue Option für ein helles Design in den Einstellungen bietet eine alternative Optik und gibt den Benutzern zusätzliche Flexibilität, die Benutzeroberfläche an ihre Arbeitsumgebung und ihre persönlichen Vorlieben anzupassen.

TotalMix FX 2.0 ist ab sofort als eigenständige App für alle RME-Interfaces verfügbar. Unter Windows erfordert TotalMix FX 2.0 Windows 10 oder höher und nutzt Direct3D 12 für moderne Grafikleistung. Für macOS wird Version 10.15 oder neuer sowie Metal-fähige Hardware benötigt. Aus Kompatibilitätsgründen bleibt die ältere Version weiterhin Bestandteil der Treiberpakete. Version 1.991 wurde dabei mit allen zusätzlichen Funktionen und Fehlerbehebungen aktualisiert, die während der Beta-Phase von TotalMix FX 2.0 entwickelt wurden. Dazu zählen zahlreiche neue Features, Erweiterungen, Verbesserungen sowie Bugfixes. Eine vollständige Übersicht bietet die Readme-Datei im Installationsarchiv.

RME bietet ein Installationsprogramm für Mac und Windows an, das die Aktualisierung vereinfacht. Das Installationsprogramm ersetzt nicht nur das ältere TotalMix FX (Version 1.99 und darunter) durch die neuere Version 2.0, sondern bietet auch die Möglichkeit, auf Version 1.991 zu aktualisieren. Dies ist in wenigen Sekunden erledigt, ein Neustart ist nicht erforderlich.

[www.rme-audio.de](http://www.rme-audio.de)