

Rupert Neve Designs RNDI-8



Das RNDI-8 bietet acht unabhängigen Kanäle des RNDI Active Transformer Direct Interface als 19"-Gerät mit nur 1 HE, das eine direkte Einspeisung für E-Gitarre und E-Bass, Synthesizer, Keyboard, Piezo-Tonabnehmer oder jede andere Quelle mit Instrumentenpegel ermöglicht. Die diskrete Klasse-A-Schaltungstopologie basiert auf Mr. Rupert Neve's Custom-Transformatoren, was zu einer herausragenden klanglichen Leistung und einem äußerst natürlichen Klang von 5Hz bis weit über 90kHz hinaus führt. Jeder Kanal verarbeitet Eingangspegel von bis zu +21dBu (+31dBu bei eingeschaltetem Pad), der niederohmige, transformatorgekoppelte Ausgang kann lange Leitungen mit minimalem Verlust ansteuern und die robuste Stahlkonstruktion des Gehäuses ist für einen langlebigen Bühnen- und Studioeinsatz ausgelegt.

Die Class-A- und diskreten FET-Eingangsverstärker des RNDI-8 werden mit 48 V Phantomspeisung versorgt und bieten einen hochohmigen Eingang von über 2 MOhm, was eine gleichbleibende Leistung bei einer Vielzahl von Instrumenten gewährleistet. Das Class-A-Design eliminiert Crossover-Verzerrungen, die sonst dem Signal hinzugefügt werden und unerwünschte ungerade Obertöne höherer Ordnung einbringen können. Beim RNDI-8 wird der Obertongehalt von der Oktave (2. Ordnung) und der Quinte über der Oktave (3. Ordnung) relativ zum Grundton abgeleitet. Diese musikalisch relevanten Obertöne, die in subtilen Mengen vorhanden sind, verstärken den Reichtum des Originalsignals und klingen sehr musikalisch. Darüber hinaus bedeutet der diskrete Aufbau des RNDI-8, dass es keine ICs oder digitalen Komponenten gibt, die sich negativ auf den Klang auswirken könnten.

Der maximale Eingangspegel beträgt satte +21 dBu, so dass das RNDI-8 nicht nur Instrumente, sondern auch professionelle Line-Level-Quellen wie Interfaces und Drumcomputer verarbeiten kann. Und mit dem zusätzlichen -10dB-Pad steigt dieser Wert auf +31dBu - mehr als genug für die leistungsstärksten DJ-Mixer. Das macht das RNDI-8 unglaublich vielseitig und verbessert den Klang von nahezu jedem angeschlossenen Instrument oder jeder Quelle.

www.megaudio.de