

LEWITT Space Replicator



Virtuelle akustische Räume bieten dir über Kopfhörer das gleiche Hörerlebnis, als ob Du dich tatsächlich im Raum befindest. Kopfhörer erzeugen normalerweise ein unnatürliches, übertriebenes Stereofeld, das sich „im Kopf“ verortet. Im Gegensatz dazu können virtuelle akustische Räume ein natürliches Stereofeld auf Deine Kopfhörer bringen, das sich anfühlt, als wäre es vor dir. Bisher gab es leider keine Lösung, die den Grad an Realismus bot, der professionelle Toningenieuren vollkommen zufriedenstellen würde. Für das neue Space Replicator Plugin hat LEWITT ein Verfahren entwickelt, mit dem echte akustische Räume erfasst und in virtuelle akustische Räume mit extrem hoher Auflösung umgewandelt werden können. Das Plugin rendert diese Räume Durch Dein personalisiertes binaurales Profil für lebensechten Realismus und ein natürliches Stereofeld.

„Als LEWITT mich bat, mein Studio für ihr Plugin zu testen, war ich skeptisch – wie immer. Aber in dem Moment, in dem ich Space Replicator ausprobierte, fiel es mir schwer, den Unterschied zwischen meinen echten Lautsprechern und der Simulation zu erkennen. Das sagt viel aus.“ – Wytse Gerichhausen, White Sea Studio

Du kannst Dein persönliches binaurales Profil direkt im Plugin erstellen, mithilfe eines einfachen, auf Algorithmen basierenden Trainingsprozess, der etwa 10 Minuten dauert. Damit dies mit den Kopfhörern funktioniert, die Du bereits besitzt, wählst Du einfach Dein Modell aus über 600 In-Ear- und Over-Ear-Kopfhörerprofilen aus, um deren Frequenzgang auszugleichen und sie transparent zu machen.

Um bessere Mixe zu erstellen, denen Du vertrauen kannst, benötigst Du eine zuverlässige akustische Umgebung. Wenn Du keinen Zugang zu einem professionell ausgestatteten Raum hast, ist dieses Plugin die perfekte Lösung. Space Replicator bietet eine große Auswahl an professionellen Mixing- und Mastering-Räumen. Ideal für alles, vom kritischen Abhören bis hin zu extra langen Mixing-Sessions, immer mit dem natürlichen Stereofeld von High-End-Lautsprechersystemen.

Nachdem Du Dein Lieblingsstudio gefunden hast, empfiehlt LEWITT, Zeit dort zu verbringen und sich mit den einzigartigen Eigenschaften des Studios vertraut zu machen, wie Du es in einem echten Studio tun würdest. So bekommst Du ein Studio, in dem Du akkurate Mix-Entscheidungen treffen kannst, und welches Du überall hin mitnehmen kannst. Sobald Dein Mix fertig ist, kannst Du überprüfen, wie er sich anhört, wo er gespielt wird. Der Car-Mix-Check hat eine lange Tradition, um Mängel im Bassbereich Deines Mixes aufzudecken. Aber hier kannst Du Zeit und Energie sparen und stattdessen einfach Space Replicator laden. Wenn Du elektronische Musik proDuzierst, kannst Du Deinen Track ins Watergate, einen legendären Berliner Club, bringen und sicherstellen, dass er auf der Tanzfläche und im DJ-Pult, mit und ohne Publikum, gut ankommt. Und da Dein Mix mit Sicherheit auf einem Smartphone und einem Laptop abgespielt wird, solltest Du dafür sorgen, dass er auch dort gut klingt.

Im Vergleich zu anderer Mix-Check Software setzt LEWITT eben auf virtuelle akustische Räume anstelle einfacher EQ-Kurven, was aufgrund des damit einhergehenden Realismus, um einiges mehr Aussagekraft liefert.

Space Replicator beinhaltet folgende virtuelle Räume:

- LEWITT studio A - Custom Lautsprechersystem
- LEWITT studio B - Nahfeldmonitore
- Vienna Synchron Stage Control A - Fernfeld- und Mittelfeldmonitore
- Vienna Synchron Stage Control B - Mittelfeldmonitore
- White Sea Studio - LennArt Audio Quasar System
- Watergate club - PA / DJ booth (leer/voll)
- Car - Stereoanlage mit 4 Sitzpositionen
- Kitchen - Tablet / Bluetooth Speaker
- Living room - Div. Smartphones und Laptops
- TV room - TV Lautsprecher / Soundbar
- 5 beliebte In-Ear und Over-Ear End-User Kopfhörer
- "Transparent" - Das Ergebnis einer Hörstudie eines Expertengremiums zur Simulation der idealen Frequenzantwort auf Deinem Kopfhörer

Mit Space Replicator erhältst Du ein professionelles Tool, mit dem Du bessere Mixe erstellen kannst, die überall großartig klingen.

- Plugin-Formate: VST3 (Win, Mac), AAX (Win, Mac), AU (Mac)
- Systemanforderungen: Windows 10 und neuer, macOS (Intel und Apple-Prozessoren) getestet ab macOS 12 aufwärts

LEWITT veröffentlicht erstes Plugin: Space Replicator

Dienstag, 29. April 2025 15:00

Space Replicator wird ab dem 29. April 2025 für 99 \$/99 €/89 £ erhältlich sein.

www.lewitt-audio.com