

## LEWITT CONNECT 2 Audio Interface



CONNECT 2 ist das benutzerfreundlichste Audiointerface, weil es dir alles bietet, um deine Stimme und dein Instrument mit nur wenigen Klicks sensationell klingen zu lassen. Die einzigartige Touchbedienung fühlt sich großartig an und bietet intuitive Bedienelemente mit klarem visuellem Feedback, einschließlich Mute für alle Ein- und Ausgänge. Das Autosetupfindet mit Hilfe des integrierten Clipguard, Denoiser,

Compressor und drei charakteristischen Preamp Sounds die perfekten Einstellungen für dich. Gib deinem Setup mit individuellen LED-Farben eine persönliche Note und verwende den Custom Button für Workflow-Shortcuts. Die einzigartige Kombination aus großartiger Benutzerfreundlichkeit, leistungsstarken Funktionen und herausragenden technischen Spezifikationen macht das CONNECT 2 zum benutzerfreundlichsten Audiointerface.

CONNECT 2 verfügt über eine intuitive Benutzeroberfläche mit Touchbedienung für exakte Pegelanpassungen und präzise visuelles Metering. Mit dem Touch Wheel in der Mitte kannst du den Mikrofon- und Instrumenteneingang, den Kopfhörer und den Monitorpegel steuern. Jeder einzelne Ein- und Ausgang kann direkt am Gerät stummgeschaltet werden. Die Autogain-Funktion liefert nach einem schnellen Soundcheck perfekte Gain-Einstellungen, außerdem kannst du das Input-/Playbacksignal in beliebigem Verhältnis für latenzfreies Monitoring einstellen. Dem Custom Button kannst du einen der zahlreichen Workflow-Shortcuts zuweisen, um z.B. auf Knopfdruck von einer Aufnahmesituation zu einem Abhör-Szenario zu wechseln oder das CONTROL CENTER sofort aufzurufen.

CONNECT 2 liefert makellose Klangqualität und bietet leistungsstarke, aber einfach zu bedienende Tools, mit denen du mit wenigen Klicks einen sensationellen Klang erzielst. Mit 72 dB Gain bringst du jedes Mikrofon auf hohe Pegel auch ohne Signalbooster. Starte das Auto-setup und CONNECT 2 nimmt dich an der Hand, um deine perfekten Einstellungen und deinen perfekten Sound zu finden. Um deinen Sound zu verfeinern, bietet CONNECT 2 drei ikonische Preamp Sounds - Clear für perfekte Klarheit, Warm für den Vintage-Vibe und Vivid für die Extraportion Artikulation. Der Clipguard schützt dein Signal vor Verzerrungen, der Denoiser analysiert dein Signal und entfernt Hintergrundgeräusche, während der Compressor deiner Stimme Kraft und Punch verleiht, was dann klingt wie deine Lieblingsplatte. Was sie alle gemeinsam haben, ist die Kombination aus Einfachheit und sensationellem Sound - ein Klick genügt. Dieses Set von Klangformern ist fantastisch für Musik, Podcasts und Streaming-Anwendungen. Da sie direkt auf dem leistungsstarken Signalprozessor (DSP) von CONNECT 2 laufen, erlebst du null Latenz.



Schließe deine Gitarre an den Hi-Z Instrumenteingang an und genieße ein direktes Eingangssignal, das dein Spiel originalgetreu wiedergibt. Der Differenzialeingang funktioniert mit jeder Gitarre, von Vintage-Singlecoils bis zu aktiven Humbuckern. Der eingebaute GroundBreak Loop Circuit sorgt für eine verbesserte Brumm-Immunität. Wie beim Mikrofonkanal kann CONNECT 2 die Eingangsverstärkung automatisch vornehmen, nachdem du deine E-Gitarre ein paar Sekunden lang gespielt hast. Die klangliche Vielfalt der Preamp Sounds gibt dir mehr Flexibilität als andere Audiointerfaces oder DI-Box-Lösungen, und mit dem Kompressor kannst du mit nur einem Klick die Dynamik deines Spiels in Studioqualität anpassen.

Beim Aufnehmen und Abmischen musst du auf das vertrauen können, was du hörst. Um das zu gewährleisten, sorgen die Null-Ohm-Kopfhörerausgänge des CONNECT 2 für ein akkurates Hörerlebnis und lassen den Frequenzgang deines Kopfhörers unverändert. Wenn du Studiokopfhörer mit hoher Impedanz verwendest, kannst du den speziellen High-Impedance Mode aktivieren, um den nötigen Saft zu bekommen. Um dir die Suche nach Adaptern zu ersparen, bietet das CONNECT 2 eine Kopfhörerbuchse in beiden Größen. Für die persönliche Note mit benutzerdefinierten LED-Farben.

Du kannst die optische Anzeige der Hardware schnell an dein Setup, bzw. deine persönliche Marke anpassen, indem du die Helligkeit und die Farben der LEDs nach eigenem Geschmack einstellst. Dafür kannst du die Farbe der Metering Anzeige, der Gain Reduction Anzeige, und der Kanalsymbole ändern und anpassen. Der Loopback ermöglicht es dir, das Playback-Audio deines Computers aufzunehmen. Anders als bei anderen Audiointerfaces läuft er auf dem DSP von CONNECT 2 und arbeitet unabhängig von der Software. Der Loopback eignet sich perfekt für Streaming, die Aufnahme von Samples, Zoom-Anrufe oder zB Gitarre üben mit

deinem Lieblings-YouTuber. Mit den verfügbaren Optionen für die Zuordnung der Eingangskanäle und dem speziellen Streaming-Modus kannst du CONNECT 2 ganz einfach mit deiner Streaming-Software, mobilen Geräten und mobilen Apps verwenden.

CONNECT 2 wird mit einer eigenen CONTROL CENTER-Software geliefert, mit der du auf alle Funktionen zugreifen und alle Parameter digital steuern kannst. Zusätzlich zur CONTROL CENTER Software enthält CONNECT 2 Lizenzen für Steinberg Cubase LE und Steinberg Cubasis LE. CONNECT 2 ist mit Mac, PC und iOS kompatibel. CONNECT 2 ist ab dem 7. Mai 2024 weltweit für 199 \$ / 199 € / 169 £ erhältlich.

[www.lewitt-audio.com](http://www.lewitt-audio.com)