

KORG und VOX auf der NAMM Show 2025



KORG und VOX geben ihre Teilnahme an der NAMM Show 2025 bekannt, der globalen Leitveranstaltung für die Musik-, Sound- und Unterhaltungstechnologiebranchen. Vom 21. bis 25. Januar laden KORG und VOX Besucher ein, ihren Stand (Halle C - 6903) zu entdecken und einen Blick auf unsere neuesten Innovationen und Konzeptprototypen zu werfen. In diesem Jahr präsentiert KORG eine breite Palette neuer Produkte, die von bahnbrechenden Synthesizern bis hin zu hochmodernen Audio-Lösungen reichen.

Nach weltweitem Erfolg kehrt der legendäre KRONOS (siehe Bild oben) zurück – in einer vollständig überarbeiteten Version. Seit seiner Markteinführung im Jahr 2011 hat der revolutionäre KRONOS weltweit große Anerkennung unter Musikern gefunden. Durch zahlreiche Modellaktualisierungen und Innovationen, die auf das Feedback professioneller Musiker zurückgehen, hat der KRONOS neue Maßstäbe in den Bereichen Performance, Leistungsfähigkeit und Vielseitigkeit gesetzt.

Nun ist der KRONOS auf vielfachen Wunsch zurück – modernisiert, optimiert und bereit, erneut im Rampenlicht zu stehen. Mit benutzerfreundlichen Bedienelementen, Zugriff auf über 300 hochwertige Sound-Bibliotheken und einer Vielzahl exklusiver Funktionen setzt der neue KRONOS neue Standards für Live-

Performances und Studioaufnahmen.

multi/poly-Serie: Analog trifft digitale Innovation

Die neue multi/poly-Serie ist die Antwort auf die wachsende Nachfrage nach hybriden Synthesizern.

- multi/poly Module: Dieses 19"-Rackmount-Modul kombiniert analoge Schaltkreise mit moderner digitaler Steuerung. Es unterstützt MIDI 2.0, Poly Aftertouch und verfügt über
- CV/Gate-Anschlüsse für die Integration in modulare Setups.
- multi/poly Native: Die Software-Version bietet alle Klänge und Funktionen der Hardware, optimiert für die Arbeit in DAWs wie Ableton Live, Logic Pro und Cubase. Die nahtlose Synchronisation zwischen Hard- und Software garantiert maximale Flexibilität.

Pa5X OS Update V1.4.0

Das neueste Betriebssystem-Update für das Flaggschiff-Arranger-Keyboard bringt zahlreiche neue Features, die speziell auf die Bedürfnisse von Live-Musikern und Komponisten zugeschnitten sind:

- Quick Record: Ein neuer Modus, der es ermöglicht, Songideen schnell und einfach aus Styles heraus aufzunehmen.
- Full Song Edit: Mit erweiterten Editierwerkzeugen lassen sich komplette Songs präzise bearbeiten, von MIDI-Spuren bis zu Effekten.
- Style Creator Bot: Benutzerdefinierte Styles können direkt aus MIDI-Dateien erstellt werden.

Der 2021 erschienene miniKORG 700FS war eine beeindruckende Neuauflage des legendären analogen Synthesizers miniKORG 700S aus den 1970er-Jahren, ergänzt um neue Funktionen, die im Original nicht realisierbar waren. Aufgrund seiner Beliebtheit war die limitierte Produktionsserie schnell ausverkauft, was zu einer großen Nachfrage nach einer erweiterten Produktion führte.



Mit einer langen Tradition wegweisender analoger Synthesizer hat sich Korg in den letzten Jahren einen Namen damit gemacht, einige der seltensten und gefragtesten Instrumente originalgetreu neu aufzulegen. Der miniKORG 700Sm ist eine Hommage an den charakteristischen Klang des ikonischen miniKORG 700S, dem Ursprung von KORGs Geschichte analoger Synthesizer, und wurde zugleich so weiterentwickelt, dass er den Ansprüchen moderner Musiker gerecht wird.

Mit der Einführung des kompakten FISA SUPREMA C erreicht das bahnbrechende FISA SUPREMA neue Dimensionen. Dieses Modell vereint die fortschrittliche Technologie und das authentische Spielerlebnis des Originals in einem leichteren, kompakteren Format. Es wurde speziell für Musiker entwickelt, die Portabilität und Komfort schätzen, ohne dabei Abstriche bei der Qualität zu machen. Dank der

reduzierten Größe und des geringeren Gewichts ist das Instrument besonders handlich und ermöglicht längere, bequemere Einsätze – ob zu Hause, auf der Bühne oder unterwegs. Das FISA SUPREMA C kombiniert höchsten Komfort mit der bewährten Spielbarkeit und dem kraftvollen, ausdrucksstarken Klang, der das ursprüngliche SUPREMA zu einem echten Meilenstein gemacht hat.

Der Pitchblack X, bekannt für seine präzise Stimmgenauigkeit, exzellente Sichtbarkeit und die ULTRA BUFFER-Technologie zur Erhaltung der Klangqualität, ist jetzt in zwei neuen, auffälligen Farben erhältlich. Zusätzlich zum klassischen Schwarz stehen nun auch Blau und Creme zur Auswahl, um dem Pedalboard einen frischen und stilvollen Akzent zu verleihen – bei gleichbleibend zuverlässiger Leistung, die Musiker weltweit schätzen. Egal ob auf der Bühne oder im Studio, der Pitchblack X überzeugt mit erstklassiger Stimmgenauigkeit und modernem Design.

Der Handy Trax, einst von Vestax entwickelt, revolutionierte tragbare Plattenspieler, indem er es Nutzern ermöglichte, Schallplatten überall abzuspielen und zu scratchen. Er erfreute sich großer Beliebtheit bei DJs und Vinyl-Enthusiasten und legte den Grundstein für die Bewegung des „Portablism“.

Nun bringt KORG diesen legendären Plattenspieler mit dem handytraxx play in einer modernen Neuauflage zurück. Entwickelt in Zusammenarbeit mit Toshihide Nakama, dem ehemaligen Präsidenten von Vestax und Mitbegründer des Handy Trax, bewahrt der handytraxx play den Geist des Originals und erweitert ihn um innovative Funktionen. Dazu zählen fortschrittliche digitale Effekte, ein integrierter Looper und präzise Steuerungen, die das kreative Spielen von Schallplatten unterwegs ermöglichen. Mit zusätzlichen Anpassungsoptionen bietet der handytraxx play ein einzigartiges Erlebnis für tragbare Plattenspieler – ideal für Vinylfans und eingefleischte Portablists gleichermaßen.

handytraxx tube

In einer Zeit, in der digitale Musik die Welt dominiert, präsentiert KORG den handytraxx tube – einen Plattenspieler, der speziell für alle entwickelt wurde, die sich vom unverwechselbaren Charme analoger Schallplatten begeistern lassen. Während viele ihre Musik heute über Smartphones und drahtlose Kopfhörer genießen, verbindet der handytraxx tube moderne Bequemlichkeit mit der zeitlosen Faszination der Analogtechnik – eine Leidenschaft, die Generationen und Musikstile überdauert.

Mit tragbarem Design, eingebauten Stereo-Lautsprechern und Batteriebetrieb liefert der handytraxx tube ein warmes, reichhaltiges Klangerlebnis, egal wo Sie sich befinden. Jede Komponente ist auf höchste Klangqualität ausgelegt: Ein Aluminium-Druckguss-Teller sorgt für präzise und stabile Rotation, ein ausgewogener Tonarm mit MM-Tonabnehmer garantiert optimale Wiedergabe, und der integrierte Phono-Vorverstärker nutzt die innovative Nutube-Vakuumröhrentechnologie von KORG für einen charakteristisch warmen Klang.

Der handytraxx tube hebt sich von herkömmlichen Plattenspielern ab, indem er die Wärme einer Trioden-Vakuumröhre mit modernster Technik kombiniert. Trotz seiner kompakten Größe bietet er ein außergewöhnliches Klangerlebnis und einzigartige Funktionen.

handytraxx 1bit

Analoge Schallplatten können in bester Qualität erlebt und gleichzeitig als hochauflösende digitale Daten archiviert werden. So wird überragende Klangqualität jederzeit und überall zugänglich, während die Schallplatten in höchster Auflösung gesichert werden können. Der handytraxx 1bit stellt das Spitzenmodell der handytraxx-Serie dar und bietet modernste Aufnahmefunktionen. Das 5,6 MHz, 1-Bit (DSD)-Format erfasst das volle Potenzial der Vinyls mit 5,6 Millionen Abtastungen pro Sekunde und liefert eine unvergleichliche Klangqualität. Eine ideale Lösung zum Digitalisieren von Vinylsammlungen oder für das genussvolle Hören von Musik.

handytraxx tube j

In Zusammenarbeit mit JICO, einem renommierten Hersteller hochwertiger Nadeln für Plattenspieler und Tonabnehmer, wird die Veröffentlichung des limitierten handytraxx tube J bekanntgegeben. Dieser tragbare Plattenspieler, der bereits für sein innovatives Design Anerkennung fand, ist nun mit JICOs bahnbrechendem Clipper MM-Tonabnehmer ausgestattet, der das Hi-Fi-Erlebnis für Vinyl-Liebhaber auf ein neues Niveau hebt.

Der Tonabnehmer und die Nadel bilden das Herzstück jedes Plattenspielers, wobei auch einfache Systeme durch hochwertige Komponenten einen deutlich verbesserten Klang erzielen können. Der handytraxx tube J nimmt diese Herausforderung an und integriert den präzise konstruierten Clipper-Tonabnehmer, um ein Hörerlebnis zu gewährleisten, das reichhaltig, detailgetreu und treu zum Originalklang ist.

Innovationen von VOX

AC-TTBC Serie (AC30/ AC15/ AC10)

- Die legendäre VOX AC-Serie kommt in der zweifarbigen Limited Edition Two Tone Blue & Cream.
- Die limitierten Verstärker in Sonderfarben sind bei VOX-Fans schon lange sehr begehrt. Jetzt gibt es drei neue Modelle, welche edles Creme und tiefes Königsblau miteinander kombinieren.
- Die TTBC-Serie vereint hochwertige Farbtöne mit einer schwarzen Diamanttuch Bespannung und verleiht den Verstärkern ein einzigartiges Erscheinungsbild. Mit dem Retro Logo aus den 70er Jahren wird stolz die traditionsreiche Geschichte der Marke fortgesetzt.

- Egal ob Bühne, Studio oder Proberaum – die limitierte VOX AC TTBC-Serie zieht Blicke auf sich und steht für Eleganz, Klasse und Exklusivität.

Das VOX V863-CA Semi-Auto Wah

Es verändert das Wah Erlebnis für immer, indem es das geliebte klassische Wah Pedal mit zwei hochmodernen Auto-Modi kombiniert. Da das Pedal direkt durch das Eingangssignal gesteuert wird, wird der Originale VOX Wah-Tone in jedem Modus beibehalten und ermöglicht einen nahtlosen Wechsel der Modi. Diese einzigartige Kombination aus Manuell und Automatik, macht das V863-CA zu DEM optimalen Wah Pedal für alle Spielniveaus. Während Einsteiger auf diesem Gebiet sofort großartige Sounds erzeugen und Passagen interessanter gestalten können, ohne vorher ausgiebig die Motorik zu trainieren, ermöglicht es fortgeschrittenen Gitarristen einzigartige Ausdrucksmöglichkeiten und sich frei auf der Bühne zu bewegen. Da die Auto-Modi durch das Anschlagen der Saiten ausgelöst werden, kann schneller interagiert werden, als es manuell je möglich wäre, was in Kombination mit der manuellen Steuerung beeindruckende Effekte entstehen lassen kann.

Die Modi im Überblick:

- Standard-Modus: Volle manuelle Kontrolle über das Wah mittels Expression-Pedal, wie bei einem traditionellen Wah.
- Envelope-Generator-Modus: Das Pedal erkennt den Anschlag des Signals, um das Wah auszulösen. Der Effekt wird unabhängig von der Anschlagsintensität erzeugt und kreierte somit ein sehr gleichmäßiges Klangbild. Die Effektform wird durch Attack- und Decay-Zeit bestimmt.
- Envelope-Follower-Modus: Das Wah reagiert dynamisch auf die Spielintensität, wodurch ein interaktiver Effekt entsteht, der sich an deine Anschlagsdynamik anpasst. Die
- Effektgeschwindigkeit wird durch Attack- und Sensitivity-Regler eingestellt. In jedem Automatikmodus kann das Pedal bewegt werden, um die manuelle Steuerung zu übernehmen. Wird es losgelassen, kehrt es durch den Transition-Time-Regler sanft zur Automatiksteuerung zurück.

Vox Starstream Bass Headless VSBA-HL4 / HL5

- Der VOX Starstream Bass Artist HL setzt neue Maßstäbe für Headless-Bässe und überzeugt mit außergewöhnlicher Spielbarkeit sowie einem modernen Look.
- Er wurde für moderne Musiker entwickelt, die außergewöhnliche Klangqualität und innovatives Design suchen. Verfügbar als 4-saitiges (VSBA-HL4) und 5-saitiges Modell (VSBA-HL5), kombiniert dieser Headless-Bass neu entwickelte Technologie mit erstklassiger Spielbarkeit.
- Das VOX Headless-System ermöglicht müheloses Stimmen und hervorragende Stimmstabilität, während der ergonomische Halsübergang

für optimalen Komfort sorgt und die Saitenschwingungen perfekt überträgt. Tonabnehmer und Vorverstärker von Aguilar liefern einen kraftvollen und definierten Sound, der sich in jedem Mix durchsetzt.

- Made in Japan, steht der Starstream Bass für höchste Handwerkskunst und Zuverlässigkeit.

E1 Air

- Solides und schlankes Design: Schlankes Design, aber mit unvergleichlicher Stabilität. Integrierte Stromversorgung.
- Reichhaltiger und hochwertiger Klang: 30 Klänge, einschließlich eines neuen italienischen Grand Pianos. Verbessertes, klares und kraftvolles Soundsystem.
- Nahtlose Bluetooth-Audioverbindung: Spielen Sie mühelos mit unbegrenzter Bluetooth-Konnektivität.
- Hergestellt in Japan: Präzise gefertigt in Japan für lang anhaltende Qualität und Zuverlässigkeit.

microAUDIO 22 / 722

- Für den Einsatz auf dem Schreibtisch optimiertes Design: Kompakte Größe und leicht erreichbare Regler auf der Vorderseite.
- Direkte Überwachung: Eingangssignal in Echtzeit ohne Latenz.
- Ideale Spezifikationen: Bis zu 24bit / 192kHz, ein Hi-Z-Eingang, USB Typ-C, +48V Phantomspeisung.
- Dynamische DSP-Effekte: Verarbeiten Sie Audio mit eingebautem Noise Gate, Kompressor und mehr.
- Einzigartige Software-Bundles: Maximieren Sie Ihre Aufnahmen mit Software-Bundles, die exklusiv für KORG verfügbar sind.
- microAUDIO 722 enthält den „700S“ Analogfilter: KORGs überlegene Analogtechnik und clevere Filterimplementierung bieten ein unvergleichliches Audioerlebnis.

Metroclip

- Flexible Platzierung: Klammer zum Befestigen an: Notenständer, Kopfplatte, Notenblätter und mehr.
- Gute Sichtbarkeit: Für klare Sicht auf Noten
- Weitwinkel-LED: LED-Sichtbereich von 180° für hervorragende Sichtbarkeit.
- Drei Anzeigemodi
 - Bounce-Modus: LEDs springen auf und ab, um den Groove eines Dirigenten nachzubilden.
 - Flash Mode: Flash-Modus: Alle LEDs leuchten auf für einen hellen Blitzeffekt.
 - L/R-Modus: Das Licht bewegt sich nach links und rechts, um den Takt darzustellen.

FISA SUPREMA Farb Variationen

- AMALFI: Inspiriert von der zum Weltkulturerbe gehörenden Amalfi-Küste Italiens und ihrem tiefblauen Meer.
- CORALLO: Schickes und elegantes Rot.
- LUNA: Beruhigendes mondlichtgrau
- DOLOMITI: Inspiriert von den zum Weltkulturerbe gehörenden Dolomiten Italiens und ihren schneeweißen Bergen.

RK100S 2 Farb Variationen

- NAUTILUS Gray: Ein stilvolles und auffälliges mattes Graufinish.
- Sparkling Roulette: Funkelnde Rottöne, die sanft von dunkel nach hell wechseln.
- Solid walnut: Transparente Lackierung mit Holzmaserung, die hervorgehoben wird.

VOX APC-2

- Lautsprecher: Mit einem Lautsprecher ausgestattet, der eine breite Verteilung des Sounds ermöglicht
- Seismische Isolierungseinheit: Das neue Design und die Bauweise verringern Rückkopplungen auf ein Minimum.
- Korpusform: Traditionelles Korpusdesign.
- Multifunktional: Integrierter Verstärker, Rhythmus- und Effekteinheit.
- Pickup: Zwei Pickups, die ein vielseitiges Klangspektrum ermöglichen.

VOX Micro Superbeetle Guitar / Audio

- Kompaktes, ikonisches Design: Minimierte Größe und ansprechendes Design für den Einsatz zu Hause und unterwegs.
- Kraftvoller Klang: 20W Ausgangsleistung und doppelte Lautsprecher für hochwertigen Sound.
- Portable Vielseitigkeit: Abnehmbares Topenteil mit integriertem 5W Lautsprecher und Batterie.
- Breites Spektrum an Gitarrenklängen (VOX Micro Superbeetle Guitar): Von Clean über Drive bis hin zu kräftigem Gain.
- Praktischer Hintergrundmodus (VOX Micro Superbeetle Audio): Für unauffälligen Hintergrundbetrieb.

VSBA-HL4 / HL5 Farb Variationen

- Curly Sapphire Metallic (VSBA-HL5): Das metallische Blau mit Tigeraugen-Muster, das durch eine spezielle Lackiertechnik erzeugt wurde, kombiniert mit der dreidimensionalen Form.
- Custom Flames (VSBA-HL4): Lebendig geschmückt mit Flame-Lackierung, inspiriert von der Custom-Auto-Kultur klassischer Autos.

- Silver Glitter (VSBA-HL5): Die Kombination aus Glitter, der auf den VSB-Rahmen aufgetragen wurde, und dem hochglänzenden Metallic-Silber auf dem Korpus und Hals.
- Real Flames (VSBA-HL4): Lebendig geschmückt mit Real Flames-Lackierung, inspiriert von der Custom-Auto-Kultur.

Entdecken Sie die neuesten Produkte von KORG, VOX und SAKAE live am Stand (Halle C - 6903). Experten beantworten Ihre Fragen und präsentieren Ihnen die neuesten Technologien.

www.korg.com