Focal Trio6

Phoca PDF

Phoca PDF

Die in Frankreich in der Focal-Manufaktur hergestellte Trio6 ist mit einem 8-Zoll-Subwoofer mit W-Membran ausgestattet - eine patentierte Innovation. Weitere Merkmale sind der 5-Zoll-Mitteltöner mit TMD-Technologie (Tuned Mass Damper), die die Verzerrungen im Frequenzbereich von 1 kHz bis 3 kHz um 50 % reduziert, und ein neuer Beryllium-Hochtöner mit IAL-Technologie (Infinite Acoustic Loading) zur Resonanzkontrolle. Die große Bassreflexöffnung begrenzt die Strömungsgeräusche erheblich, und das verstärkte Gehäuse sorgt für noch mehr Stabilität und Dämpfung, weniger Vibrationen und damit weniger Verzerrungen. Die Trio6 bietet eine bemerkenswerte Klangneutralität über das gesamte Klangspektrum. Ein präziser Mitteltonbereich, druckvolle Bässe und eine hervorragende Dynamik-Bandbreite sorgen für eine insgesamt verzerrungsfreie Wiedergabe.

Die Trio6 verfügt über einen neuen dualen Focus-Modus - entweder ein- oder zwei-Wege - der so drei Monitore in einem erschafft, indem er den Focus-Modus des alten SM9-Star-Monitors mit dem neuen Full-Range-Focus-Modus der ST6-Serie kombiniert. Diese neue Konfiguration der vorhandenen Lautsprechertreibern ist durch einfaches Betätigen eines Pedals verfügbar - als hätte man ein zweites Paar Studiomonitore mit reduziertem Frequenzgang, um zu prüfen, wie der Mix auf einem kleineren System dargestellt wird. Toningenieure können so beim Abmischen den gleichen Sweet Spot beibehalten, Platz auf dem Pult sparen und die Verkabelung und den Monitorwechsel deutlich vereinfachen.

Phoca PDF

Wie die Solo6 und die Twin6 verfügt auch die Trio6 über eine variable Hochpass-Weiche, eine parametrische 160-Hz-Weiche zur Reduzierung von Reflexionen am Mischpult und einen automatischen Standby-Modus, der über einen Schalter deaktiviert werden kann. Mit ihren individuell entwickelten Lautsprecherchassis, ihrer vollständig analogen Filterung und ihrem sorgfältig durchdachten Design zur Verbesserung der Gesamtleistung ist die Trio6 ein vielseitiges Arbeitsinstrument, welches das volle Vertrauen von Toningenieuren, Sounddesignern, Komponisten

Phoca PDF

und Produzenten gleichermaßen gewinnen wird.

Technische Spezifikationen

- Frequenzgang (@ -3 dB): 35 Hz – 40 kHz
- Focus mode 1: 100 Hz – 15 kHz
- Focus mode 2: 80 Hz – 40 kHz
- Maximaler Schalldruckpegel (durchschnittliches CEA2034 50-10 kHz Freifeld @ 1 m): 115 dB
- Focus mode 1 & 2 (Durchschnitt CEA2034 100-10 kHz Freifeld @ 1 m): 112 dB
- Eingang: symmetrisch XLR 10 kΩ
- Bass-Verstärker: 100 W RMS, Class-G
- Mittelton-Verstärker: 100 W RMS, Class-G
- Hochton-Verstärker: 50 W RMS, Class-AB
- Nennstromversorgung: 100 – 120 V~ 50/60 Hz 220 – 240 V~ 50/60 Hz
- Bedienelemente: Empfindlichkeit, Auto-Standby, Fokus-Modus, HPF, LF Shelv, LMF EQ, HF Shelv
- Sicherungen: ~100–120 V, 50/60 Hz, T3.15AH/250 V~220–240 V, 50/60 Hz, T1.6AH 250 V
- Bass: 8" 'W'- Cone
- Mitteltonbereich: 5" 'W' - Cone
- Hochton: 1.5" Beryllium
- Abschirmung: Nein
- Konstruktion: (22 mm) MDF
- Ausführung: Dunkelrot naturfurnierte Seitenteile, schwarzer Korpus
- Abmessungen (H x L x D): 53.7 x 29.2 x 36.9cm
- Gewicht: 25 kg
- Empfohlene Temperaturumgebung: Während des Gebrauchs: 5-35°C, Während der Lagerung: 0-50°C

www.sound-service.eu
www.focal.com

Phoca PDF