

Fiedler Audio Mastering Console



Fiedler Audio hat heute die sofortige Verfügbarkeit von Mastering Console bekannt gegeben. Die Mastering Console App ist die Stand-Alone-Version des Fiedler Audio Dolby Atmos Composers und bietet Mastering, Loudness-Messung und alle Setup-Features, die für den komfortablen Feinschliff von Dolby Atmos-Mischungen relevant und entscheidend sind. Die Mastering-Konsole ist die erste Dolby Atmos-

Mastering-Lösung für alle Produzenten, die den Dolby Atmos Composer-Workflow noch nicht übernommen haben, und wurde von Dolby Labs vollständig genehmigt und zertifiziert und arbeitet mit allen Dolby Atmos ADM/BWF-Dateien. Zum ersten Mal ist es möglich, einen Dolby Atmos-Mix beim Mastering wie einen Stereo-Mix zu behandeln.

Die besten Momente der Mastering-Konsole sind, wenn der Gravitas MDS Dynamikprozessor von Fiedler Audio (nicht im Lieferumfang enthalten) in die Mastering-Sektion eingesetzt wird. Gravitas MDS verfügt über 128 Kanäle zur Dynamikbearbeitung mit Zugriff auf jeden Kanal, sei es Bett oder Objekt, um die Dynamik genauestens abzustimmen.

Die Mastering-Konsole bietet ein professionelles Routing-Setup für das gleichzeitige Abhören über jede Dolby Atmos-kompatible Lautsprecheranordnung (bis zu 9.1.6) und Kopfhörern. Mit der Room Tuning-Funktion kann eine umfassende Kalibrierung vorgenommen werden, einschließlich Lautstärke, Verzögerungszeit und EQ-Kurve für jeden Lautsprecher. Zur Einhaltung der Anforderungen von Distributoren bietet die Mastering Console ein ultraschnelles Loudness-Messsystem, mit dem die Dolby Atmos-Datei bequem auf die perfekte -18 LUFS- und True-Peak-Grenze eingestellt werden kann. Vor dem Export des Masters als ADM/BWF-Datei und/oder Mehrkanal-Rendering (Lautsprecherformate und Kopfhörerausgang) können Metadaten auf Programmebene wie Downmix, Trim und Balance im Bereich Optionen angepasst werden.

Funktionsübersicht:

- Import/Export einer beliebigen Dolby Atmos ADM/BWF-Datei
- Bearbeiten Sie den binauralen Modus, die Beschreibung und die Gruppe für jeden Atmos-Kanal
- Bearbeiten Sie Ihren Dolby Atmos-Mix über den Master-Kanal mit Gravitas MDS, einem hochentwickelten, auf Atmos spezialisierten Mastering-Kompressor (zusätzliche Lizenz erforderlich)
- Messen Sie schnell die Lautstärke des gesamten Mixes und passen Sie sie mit einem Regler an, um die Anforderungen der Verleiher zu erfüllen
- Bearbeiten Sie Downmix, Trim und Balance für die volle Kontrolle darüber, wie Ihr Mix auf verschiedenen Wiedergabesystemen klingt
- Exportieren Sie das Ergebnis in ADM/BWF und erneute Renderings
- Ein ausgeklügeltes Routing-System für ultimative Monitoring-Flexibilität im Studio, das als Preset gespeichert werden kann
- Umfassende Lautsprecherkalibrierungsparameter (Lautstärke, Verzögerung und EQ) für jeden Lautsprecherkanal, die als Voreinstellungen gespeichert werden können
- Unterstützung von Dolby Atmos in 48 kHz und 96 kHz
- Personalisierte PHRTF-Unterstützung für binaurales Monitoring

Die Fiedler Audio Mastering Console ist auf der Fiedler Audio Website für USD/Euro 99,- erhältlich. Besitzer des Dolby Atmos Composers haben kostenlosen Zugang zur

Mastering Console.

Großer Einführungs-Sale bis zum 8. Juli 2024:

- Für eine begrenzte Zeit sind die Mastering Console und gravitas MDS als Bundle für USD/Eur 199,- (statt 349,-) erhältlich.
- Der Dolby Atmos Composer ist für USD/EUR 149,- (statt 249,-) erhältlich.
- Das Bundle aus Dolby Atmos Composer und gravitas MDS ist für USD/ EUR 279,- (statt 499,-) erhältlich.
- gravitas MDS ist für USD/EUR 199,- (statt 349,-) erhältlich.

www.fiedler-audio.com