

Fiedler Audio Rent-to-Own-Optionen



Fiedler Audio erweitert sein Direktvertriebsmodell um eine Rent-to-Own-Option für alle Softwareprodukte im firmeneigenen Webshop. Das neue Lizenzmodell richtet sich gezielt an professionelle Studios, Toningenieure, Freelancer sowie Musiker, Studenten und Bildungseinrichtungen, die vollwertige immersive Audio-Tools ohne einmalige hohe Investitionskosten einsetzen möchten.

Das Rent-to-Own-Modell ermöglicht den sofortigen produktiven Einsatz der jeweiligen Software bei monatlicher Abrechnung und bietet damit eine praxisnahe Alternative zum klassischen Kauf – insbesondere für projektbasierte Workflows, wechselnde Produktionsanforderungen und den Einstieg in Dolby-Atmos-Setups. „Im Studioalltag müssen Werkzeuge sofort verfügbar sein – unabhängig von Budgetzyklen oder Investitionsfenstern“, erklärt Thomas Fiedler, CEO von Fiedler Audio. „Rent-to-Own erlaubt es allen Anwendern, unsere Software ohne funktionale Einschränkungen einzusetzen und die Lizenz über einen klar definierten Zeitraum zu übernehmen.“

Für alle teilnahmeberechtigten Produkte stehen drei Laufzeiten zur Verfügung:

- 3 Monate
- 6 Monate
- 12 Monate

Das Rent-to-Own-Angebot gilt für:

- alle Einzelprodukte
- alle Produkt-Bundles
- alle Education-(EDU)-Lizenzen

Fiedler Audio führt Rent-to-Own-Optionen ein

Montag, 19. Januar 2026 14:52

Während der gesamten Laufzeit erhalten Nutzer Zugriff auf den vollständigen Funktionsumfang der jeweiligen Software. Jede monatliche Zahlung verlängert die Lizenz um einen weiteren Monat. Nach Abschluss der letzten Rate wird die Lizenz automatisch in eine unbefristete Vollversion umgewandelt.

Mit der Einführung von Rent-to-Own schafft Fiedler Audio eine kalkulierbare und workflow-freundliche Lizenzierungsoption für immersive Audioproduktion und senkt gleichzeitig die Einstiegshürden für professionelle Dolby-Atmos- und 3D-Audio-Setups.

www.fiedler-audio.com