

Eventide H90 Dark Harmonizer



Eventide präsentieren den H90 Dark Harmonizer, eine limitierte Edition des beliebten Multieffektpedal der nächsten Generation von Eventide. Der H90 Dark bietet eine Bedienoberfläche, die explizit für Musiker konzipiert wurde. Hier finden Sie alles, um Ihre Kreativität zu inspirieren, ganz gleich ob Sie "Brot- und Butter-Effekte" in bester Qualität oder bislang ungehörte experimentelle Klänge suchen. Der H90 Dark Harmonizer nutzt eine moderne Architektur auf der Basis von ARM-Prozessoren, die aus Eventides leistungsstärksten Effektgerät stammen: dem legendären H9000 Harmonizer.

Dadurch wird der Weg für immer anspruchsvollere Technologien zur Effektbearbeitung geschaffen. Im Endeffekt bietet das Pedal nicht nur die legendären Delays, Hall-, Modulations- und Pitch-Effekte aus dem H9 Max, sondern geht mit vierzehn neuen und leistungsfähigen Algorithmen weit darüber hinaus. Dazu zählen schnell trackende und artefaktfreie polyphone Pitch-Shifter der neuesten Generation. Die proprietäre SIFT-Technik (Spectral Instantaneous Frequency Tracking) bereitet den Weg für Effekte der nächsten Generation. Alle bisherigen H9-Algorithmen wurden durch Funktionen erweitert, die zuvor nur in den

Pedalen der dot9-Serie und den Plug-Ins zur Verfügung standen. Andere wurden verbessert, um Vorteile aus dem neuen Pitch-Shifting-Verfahren zu ziehen.

Zwei Algorithmen können in einem Programm kombiniert werden, um neue inspirierende Klänge zu erzeugen. Das duale Algorithmus-Design des H90 Dark Harmonizers bietet echtes Spillover zwischen Programmen, serielles und paralleles Effekt-Routing und flexible Ein- und Ausgänge. Zwei Mono-Inserts erlauben es, externe Effekte in jede Konfiguration einzubinden oder diese zur Nutzung als Stereo-Insert zu kombinieren. Optimieren Sie Ihren Signalfluss durch den Betrieb mit Instrumenten- oder Line-Pegel und Gain-Reglern, mit denen sich das H90 Dark perfekt in Ihr Rig integriert oder gar zu dessen Herzstück wird. Im der Dual-Betriebsart können Sie beispielsweise die vier Mono Kanäle oder auch zwei unabhängige Stereosignale bearbeiten!

Der H90 Dark Harmonizer ist eine Performance-Maschine für den Live-Einsatz. Das Bedienfeld wurde völlig neu gestaltet und bietet fünf Regler mit Push-Funktion, sieben Tasten mit LED-Beleuchtung und ein hoch auflösendes OLED-Display für eine verbesserte Steuerung am Gerät und Parameter-Rückmeldungen. Zwei große Tasten mit Push-Funktion ermöglichen Ihnen einen schnellen, einfachen Wechsel zwischen den Betriebsarten SELECT, BANK und PERFORM.

In der Betriebsart PERFORM stehen Ihnen mehrere programmierbare Fußschalter zur Verfügung. Weisen Sie Funktionen wie Tap Tempo, Preset, Insert Bypass oder temporäres Schalten (Momentary) zu, um Optionen wie Freeze für den Nachhall, Pitch Flex oder Delay Repeat auszulösen. Oder verändern Sie über drei Hot Switches mehrere Parameter in einem Rutsch. Das umfassende Bedienfeld erlaubt Ihnen, jeden Parameter mit Leichtigkeit zu steuern. Justieren Sie Mappings manuell über den PERFORM-HotKnob und aktivieren Sie bis zu sechs zuweisbare Parameter über die drei Quick Knobs mit Push-Funktion. Ergänzende Steuerungen können Sie über die beiden Eingänge erzielen, an die sich zwei Expression-Pedale oder Aux-Schalter mit bis zu drei Tasten anschließen lassen. Wenn das nicht reicht, können Sie auf die umfassende Steuerbarkeit des Pedals per CV und MIDI zurückgreifen.



Der H90 Dark bietet Hunderte von Werksprogrammen, die wahlweise über die Betriebsarten SELECT oder BANK geladen werden. Im SELECT-Modus navigieren Sie sequentiell durch Ihre Playlist, ohne dabei die Übersicht zu verlieren – dank OLED-Display. Im BANK-Modus laden Sie schnell eine Bank mit drei Programmen. Perfekt geeignet für die Sound-Auswahl in einem Song. Die Organisation Ihrer Lieblings-Sounds war nie leichter. Laden Sie einfach eine neue Playlist, um startklar für den nächsten Gig zu sein.

Mit der kostenlosen H90 Control Software für Mac und PC können Benutzer Programme bearbeiten, Listen erstellen und die Firmware aktualisieren.

Technische Spezifikationen

Anschlüsse:

- Eingang 1: 6,3mm Mono-Klinkenbuchse
- Eingang 2: 6,3mm Mono-Klinkenbuchse
- Eingang 3: 6,3mm Mono-Klinkenbuchse
- Eingang 4: 6,3mm Mono-Klinkenbuchse
- Ausgang 1: 6,3mm Mono-Klinkenbuche
- Ausgang 2: 6,3mm Mono-Klinkenbuchse
- Ausgang 3: 6,3mm Mono-Klinkenbuchse
- Ausgang 4: 6,3mm Mono-Klinkenbuchse
- Exp/Ctl 1: 6,3mm Stereo-Klinkenbuchse / Expression-Pedal oder Aux-Schalter
- Exp/Ctl 2: 6,3mm Stereo-Klinkenbuchse / Expression-Pedal oder Aux-Schalter
- USB Type-C: Bitte nutzen Sie USB 2.0 zur Steuerung, für Updates und für MIDI
- MIDI In: 5-polige DIN-Buchse

Eventide stellt H90 Dark Harmonizer vor

Donnerstag, 14. November 2024 18:45

- MIDI Out/Thru: 5-polige DIN-Buchse
- Eingangsbuchse für Netzteil: 5.5/2.5mm Stecker / Mitte positiv (+)

Analoge I/Os:

- Eingangsimpedanz (Inst Pegel): >600 k Ω
- Eingangsimpedanz (Line Pegel): >80 k Ω
- Ausgangsimpedanz: 220 Ω
- Empfohlene Last: 10 k Ω
- Maximaler Eingangspegel (Inst): +4 dBu
- Maximaler Eingangspegel (Line): +14 dBu

Spezifikationen:

- Stromversorgung: 12V DC @ 1A / Mitte positiv (+), 5.5/2.5mm Stecker
- Abmessungen (Produkt): 170 x 136 x 65 mm (6.5" W x 5.25" D x 2.5" H)
- Gewicht (Produkt): 1.85 lbs / 0.84 kg
- Abmessungen (Verpackung): 265 x 180 x 75 mm (10.5" W x 7" D x 3" H)
- Gewicht (inkl. Verpackung): 3 lbs / 1.36 kg

www.sound-service.eu

www.eventide.com