

## Best Service Eduardo Tarilontes Celtic ERA 2



Celtic ERA 2 von Eduardo Tarilonte öffnet dir die Tore zum hohen Norden. Erlebe die keltische Kultur durch Klänge, die seit Generationen der wunderschönen Landschaft Irlands eine musikalische Identität verleihen. Mit Celtic ERA 2 für den Engine Player bekommst du eine erweiterte Sammlung keltischer Instrumente, eine optimierte Benutzeroberfläche und noch mehr klangliche Möglichkeiten. Perfekt für Film, TV-

Dokumentationen, Games oder deine eigenen Kompositionen.

Highlights:

- 25 GB Library mit über 25.000 Samples
- 36 keltische Instrumente (Blas-, Saiten- und Percussion) in höchster Qualität
- Vier historische Instrumente aus der Bronzezeit: Cranyx, Cornu, Dord, War Horns
- Multisamples (24 Bit/44,1 kHz) mit Dynamik, Artikulationen, Round-Robin, Legato und Glissando
- Aufgenommen mit Kahayan U47 Mikrofonen und Vorverstärkern
- Eingespielt von hervorragenden Musikern der irischen Musikszene
- Enthält MIDI-Patterns und atmosphärische Klänge

Du erhältst 36 traditionelle Instrumente, die mit höchster Detailtreue aufgenommen wurden – von Flöten und Harfen bis zu markanten Dudelsäcken und kraftvollen Trommeln. Um natürliche klangliche Variationen zu gewährleisten, wurden viele Instrumente in zwei Varianten gesampelt.

Ein echtes Highlight dieser Library sind die vier Instrumente aus der Bronzezeit: Carnyx, Cornu, Dord und War Horns. Diese Instrumente gab es schon vor Tausenden von Jahren – und jetzt kannst du sie in deinen Produktionen einsetzen.

Liste der Instrumente:

- Flutes: Asubio, Galician Ocarine, Folk Low Whistle, Folk Tin Whistle, Folk Whistle, Irish Flute, Low Whistle D, Whistle D, Wooden Low Whistle
- Pipes: Breton Bombarde, Gaida, Galician Bagpipe, Highland Pipes 1, Highland Pipes 2, Scottish Smallpipes, Uilleann Pipes
- Strings: 2 Acoustic Guitars (fingered, plucked & strummed), Irish Bouzouki (fingered, plucked & strummed), Tenor Banjo, 2 Celtic Harps, 2 Celtic Zithers, Fiddle
- Ancient Instruments: Carnyx, Cornu, Dord, War Horn
- Drums & Percussion: Bodrahns, Scottish Snare Drum, Small Skin Snare, Tom, Bass Drum
- Keys: 2 Concertinas

Neben den detailreichen Einzelinstrumenten enthält Celtic ERA 2 auch authentische Phrasen als MIDI-Patterns und eine Vielzahl an Soundscapes, die dich sofort in die Welt der Kelten versetzen. Perfekt, wenn du schnell authentische Stimmungen erzeugen oder deine eigenen Kompositionen mit zusätzlichen Klangfarben bereichern möchtest.

Celtic ERA 2 läuft auf dem leistungsstarken Engine Player, der dir volle Kontrolle über deinen Sound gibt. Die intuitive Benutzeroberfläche ermöglicht es dir, die Sounds mühelos anzupassen und in deine Produktionen zu integrieren. Dank einer außergewöhnlichen Lossless-Kompression wird die Dateigröße von etwa 25 GB auf

ca. 12 GB reduziert, ohne Kompromisse bei der Klangqualität einzugehen. Alle Instrumente wurden mit Kahayan U47 Mikrofonen & Preamps sowie Ribbon-Mikrofonen aufgenommen – bewusst nah mikrofoniert für maximale Kontrolle über den Sound. Die Aufnahmen fanden in den Eldana Studios in Spanien statt, eingespielt von renommierten Musikern der irischen Szene, darunter Martino Vacca (Uilleann Pipes, Irish Flute), Karen Hickey (Fiddle) und Carlos Martín Aires (Guitar, Bouzouki, Banjo). Auch Eduardo Tarilonte selbst steuerte Concertinas und Celtic Harps bei, während Abraham Cupeiro die historischen Bronzezeit-Instrumente einspielte.

[www.bestservice.com](http://www.bestservice.com)