

Vienna Symphonic Library Synchron World Winds



Das Team der Vienna Symphonic Library gibt, die Veröffentlichung von Synchron World Winds bekannt, einer neuen Collection von ethnischen Holzblasinstrumenten, die in der großen Halle A der Synchron Stage Vienna aufgenommen wurden.

Alle Instrumente sind auch einzeln erhältlich, mit Einführungspreisen ab € 40,- bis zum 1. November 2022:

- Synchron Bansuris
- Synchron Dizis
- Synchron Duduks
- Synchron Gajdica
- Synchron Hulusi
- Synchron Koncovka
- Synchron Shakuhachi
- Synchron Tin Whistles
- Synchron Zurna

Die Synchron World Winds Collection, die alle neun Einzel-Libraries beinhaltet, ist zu Einführungspreisen von € 395,- (Listenpreis € 595,-) für die Standard Library und von € 590,- (Listenpreis € 850,-) für die Full Library erhältlich.

Sie enthält Instrumente aus verschiedensten Ländern und Regionen, wie

Indien (Bansuri), China (Dizi, Hulusi), Armenien (Duduk), Slowakei (Gajdica, Koncovka), Japan (Shakuhachi), den Britischen Inseln (Tin Whistles) und dem eurasischen Zentralraum (Zurna). Die detailliert gesampelten Spielweisen umfassen kurze Noten, lange Noten, Legati, Portamenti, Triller, Flatterzunge, Repetitionen, Glissandi, Bends und Slides, Vorschläge, Verzierungen und vieles mehr.

Um die Instrumente mit dem wunderbaren Raumklang der großen Halle der Synchron Stage Vienna bestmöglich einzufangen, kamen sieben getrennte, phasenkohärente Mikrofonanordnungen zum Einsatz. Alle Mikrofon-Signale stehen im Mixer-Fenster des Synchron Players separat zur Verfügung, damit der Gesamtklang nach den Bedürfnissen und Vorlieben der Anwender:innen gestaltet werden kann. Mit einer Vielzahl von Mixer-Presets kann auch sofort „out-of-the-box“ losgelegt werden.



Alle Instrumente dieser Library wurden von der Multi-Instrumentalistin und dem Mitglied des Synchron Stage Orchestra Veronika Vitazkova gespielt. Die renommierte Flötistin ist eine Spezialistin für ethnische Blasinstrumente. Sie spielt regelmäßig bei verschiedensten Orchestern wie dem ORF Radio-Symphonieorchester Wien, dem Wiener Kammerorchester und den Niederösterreichischen Tonkünstlern. Sie tourte als Solo-Flötistin mit Ennio Morricone durch Europa und spielte bei den Salzburger Festspielen und bei Hollywood in Vienna.

Da sie bei unzähligen Filmmusiken in der Synchron Stage Vienna mitgewirkt hat, ist ihr die große Stage A mittlerweile sehr vertraut, deren außergewöhnliche Akustik so wesentlich zum Gesamtklang der einzelnen Instrumente beiträgt. Bei den Aufnahmen für Synchron World Winds schöpfte sie nicht nur aus ihren Erfahrungen als Solokünstlerin oder als Ensemblemitglied des Synchron Stage Orchestra, sondern auch aus den Aufnahmen von Samples für Libraries wie Synchron Woodwinds, Big Bang Orchestra und der kostenlosen Fujara Flute.

www.vsl.co.at