

Universal Audio kündigt drei Neuzugänge in UAFX-Pedal-Reihe an



Universal Audio Inc. (UA), ein Anbieter von Audio Production Tools, darunter die beliebten Apollo und Volt Audio Interfaces, UAD Plug-ins und UA Mikrofone, stellt neue Ergänzungen zum preisgekrönten UAFX Pedal Lineup vor.

Die neuen Galaxy '74 Tape Echo & Reverb, Del-Verb Ambience Companion und Max Dual Preamp & Compressor Pedale basieren auf dem leistungsstarken UAFX Dual-Engine Processing und UAs weltweit führendem Analog-Modeling und liefern ausdrucksstarke Sounds in drei Vintage-inspirierten Stompboxen.

"Wir freuen uns, die neuesten Ergänzungen zu unserem UAFX-Pedal-Lineup vorzustellen", sagte Bill Putnam Jr., CEO von Universal Audio. "Diese Pedale klingen nicht nur unglaublich, sondern fügen sich nahtlos in das Vermächtnis von UA ein, indem sie unser Engagement für Handwerkskunst erfüllen und Equipment schaffen, das Generationen inspirieren wird."

Del-Verb Ambience Companion

DelVerb Ambience Companion ist eine sofort einsetzbare Emulation klassischer Reverb- und Delay-Effekte in einem Pedal, das für unmittelbare Inspiration sorgt.

Hauptmerkmale:

- Die authentischsten Vintage-Hall- und Delay-Effekte, die je in einem einzigen Effektpedal festgehalten wurden
- "Golden Unit" Federhall-Tank, aus einem klassischen amerikanischen Gitarrenverstärker aus den 60er Jahren
- Vintage deutscher Studio-Plattenhall von The Plant in Sausalito, CA
- Bit-für-Bit Vintage Studio Digital Reverb Algorithmen aus den späten 1970er Jahren
- Detaillierte Emulation des legendären Bandechos und legendären Preamps
- Klassische Bucket-Brigade Analog-Delay Effekte mit der Farbe, Textur und dem Klang der Original-Hardware
- Makellose, digitale Delays in Studioqualität mit dynamischen und inspirierenden Modulationstexturen
- Lade custom Effect Voicings herunter, füge Tap-Tempo hinzu und mehr mit der UAFX Control App
- Einschließlich Silent-Switching, buffered Bypass, analogem Dry Through, optionalem Spillover/Trails und Stereo-Betrieb

Galaxy '74 Tape Echo & Reverb

Galaxy '74 Tape Echo & Reverb fängt die warmen, verbogenen, unerbittlich analogen Effekte der legendären Mitte 70er Jahre Roland Space Echo Hardware ein.

Hauptmerkmale:

- Die authentischsten Vintage-Hall- und Delay-Effekte, die je in einem einzigen Effektpedal festgehalten wurden
- "Golden Unit" Federhall-Tank, aus einem klassischen amerikanischen Gitarrenverstärker aus den 60er Jahren
- Vintage deutscher Studio-Plattenhall von The Plant in Sausalito, CA
- Bit-für-Bit Vintage Studio Digital Reverb Algorithmen aus den späten 1970er Jahren
- Detaillierte Emulation des legendären Bandechos und legendären Preamps
- Klassische Bucket-Brigade Analog-Delay Effekte mit der Farbe, Textur und dem Klang der Original-Hardware
- Makellose, digitale Delays in Studioqualität mit dynamischen und inspirierenden Modulationstexturen
- Lade custom Effect Voicings herunter, füge Tap-Tempo hinzu und mehr mit der UAFX Control App
- Einschließlich Silent-Switching, buffered Bypass, analogem Dry Through, optionalem Spillover/Trails und Stereo-Betrieb

Max Preamp & Dual Compressor

Max Preamp & Dual Compressor legt Dir den farbenfrohen Sound von drei legendären Limitern und einem legendären Röhrenvorverstärker direkt zu Füßen.

Hauptmerkmale:

- Dyna Comp Kompressoren, in einem einzigen Pedal
- Warme Röhrenkompression mit der authentischsten Emulation des Teletronix LA-2A
- Die vollständige Nachbildung des legendären UA 1176 bietet Gitarristen den gleichen FET-Kompressor, der seit Jahrzehnten für legendäre Gitarrensounds im Studio verwendet wird
- Lo-fi Kompression und funky Overdrive mit einem konkurrenzlosen Model der klassischen Dyna Comp Stompbox
- Vollständige Emulation von UAs legendärem 610er Röhrenvorverstärker und EQ für zusätzliche Körnung und Reibung
- Staple Kompressoren in beliebiger Kombination für noch mehr Klangfarben und Texturen
- Verfeinere die Preamp EQ Einstellungen, seriellen/parallelen Betrieb, füge einen Sidechain-Bassfilter hinzu und mehr mit der UAFX Control App

www.uaudio.de