

Rupert Neve Designs MBT Master Bus Transformer



Rupert Neve Designs erweitert mit dem Master Bus Transformer die erfolgreiche Master Buss Produktlinie um einen Zweikanaliges Klanggestaltungswerkzeug. Ausgestattet mit den beliebten Übertragern von Mr. Rupert Neve bietet der MBT eine unglaubliche Vielfalt an Möglichkeiten, das Quellmaterial zu verfeinern, zu veredeln, zu verstärken, anzureichern, zu verdichten oder völlig umzuwandeln, was ihn zum ultimativen Werkzeug zur individuellen Soundgestaltung macht.

An erster Stelle steht ein sanfter Hochpassfilter mit variablem Frequenzregler. Die zweite Sektion, der völlig neue 2-Band-Shelf-EQ mit 3 Oktavbereichen, sanften Flanken und minimalen Phasenverschiebungen, wurde mit dem Schwerpunkt auf Einfachheit und musikalische Eleganz entwickelt. Dieser sanfte und musikalische EQ bietet genau das richtige Maß an Klangverbesserung - besonders im Zusammenspiel mit den anderen Sektionen des MBT die durch ihre Interaktion zueinander zum experimentieren einladen.

Mit einem völlig neuen optischen Kompressordesign hebt der Color Comp die nichtlineare Verzerrung und die "farbigen" Eigenschaften der Opto-Zelle hervor und verleiht dem Quellmaterial ein neues Gefühl von Leben und Tiefe. Der variable Hochpass-Side-Chain-Filter entfernt die tiefen Frequenzen aus dem Side-Chain-Schaltkreis des Kompressors, so dass die tiefen Frequenzen den Kompressor unangetastet passieren können, während sich der Kompressor auf den Rest des Signals konzentriert. Der Color Comp verfügt außerdem über einen Blend-Regler, mit dem sich die Kompressionsschaltung parallel zum unkomprimierten Quellmaterial verwenden lässt. Dies kann besonders nützlich sein, wenn Sie den Obertongehalt, die Verringerung des Dynamikbereichs und die Unterdrückung von Einschwingvorgängen aus extremeren Kompressoreinstellungen herausnehmen möchten.



Super Silk ist die jüngste Weiterentwicklung des vor fast zwanzig Jahren von Rupert Neve Designs eingeführten Silk-Schaltkreises und ist seit langem ein Lieblingstool der Anwender von Rupert Neve Designs. Mit den unabhängigen Reglern für Rot, Blau, Obertonintensität und Zener Drive erreicht die Obertonmanipulation mit dem MBT und Super Silk eine ganz neue Dimension.

Um ein optimales Gain Staging durch den MBT aufrechtzuerhalten, die Interstage-Transformatoren voll anzusteuern und die Pre/Post-Signale genau abzustimmen, verfügt der MBT in allen Signalwegen über Klasse A Eingangs- und Ausgangsverstärker. Die Ausgangsverstärker speisen die individuellen Ausgangstransformatoren von Rupert Neve Designs für den Pegelausgleich und die Entkopplung.

www.megaaudio.de