

Roland P-6 Creative Sampler



Roland präsentiert den P-6 Creative Sampler, das neueste Mitglied der wachsenden AIRA Compact Familie an tragbaren Instrumenten für moderne Musikproduzenten. Der P-6 kombiniert die berühmte Roland Sampling-Technologie mit fortschrittlichem Granular-Sounddesign und einem leistungsstarken Sequenzer in einem Gerät im Taschenformat. Ausgestattet mit einem integrierten Mikrofon, intuitiven Bedienelementen, einem USB-C Audio/MIDI Interface sowie einer vielfältigen Auswahl praxisnaher Effekte, beeindruckt der P-6 mit außergewöhnlichen Sampling- und Performance-Möglichkeiten im mobilen Einsatz.

Der P-6 eignet sich für alle Musikproduzenten – ob Anfänger oder Profi. Mit seinen intuitiven Bedienelementen und Pads animiert der Creative Sampler direkt nach dem Einschalten zum Jammen und Bearbeiten von Sounds. Wer tiefer in die Materie einsteigen möchte, findet zudem zahlreiche erweiterte Performance- und Klangbearbeitungsfunktionen.

Ganz egal, ob das integrierte Mikrofon, die analogen Eingänge oder ein Smartphone mit USB-C zum Einsatz kommen – der P-6 ist jederzeit zum Samplen bereit. Nach der Aufnahme lassen sich längere Samples schnell und einfach zerteilen und über die integrierte Tastatur abrufen. Zudem können mehrere Sounds mittels Step Sampling und Resampling miteinander kombiniert werden. Weiterhin steht eine Auswahl an praxisnahen MFX zur Verfügung, darunter Vinyl Simulator, DJFX Looper, Stopper, Lo-Fi, Scatter, Phaser, Resonator und mehr.

Roland präsentiert den P-6 Creative Sampler

Donnerstag, 12. September 2024 16:56



Mit seinen granularen Sampling-Tools betritt der P-6 die Welt des Mikro-Sounddesigns. Anwender können kleine Sound-Momente in große Klanglandschaften verwandeln, Samples detunen, die Grain-Form anpassen, mit der Locator-Position und -Geschwindigkeit sowie den Spread-Werten spielen und mehr. Von clean und unverfälscht bis zur totalen Zerstückelung – oft braucht es nur eine einzelne Reglerdrehung oder einen Tastendruck, um in neue Sound-Dimensionen vorzudringen.

Der P-6 bietet umfangreiche Sequencing-Funktionen, welche die Grenzen der Musikprogrammierung neu definieren. So können Anwender zu 64-Step-Patterns auf Basis dynamischer Sequencing-Elemente wie Motion Recording, Probability, Mikro-Timing, Off-Grid-Sequencing und Sub-Steps jammen. Weiterhin ermöglicht die Step-Loop-Funktion das Manipulieren der Wiedergabe in Echtzeit, um spontane kreative Improvisationen und Stutter-Effekte zu erzeugen.

Die P-6 SampleTool Software für macOS und Windows ist ein praktischer Partner zum Bearbeiten und Übertragen von Samples zwischen einem Computer und dem P-6. Neben dem Vermeiden von Klickgeräuschen durch das automatische Einrasten am Nulldurchgang, können Anwender unerwünschte Abschnitte abschneiden, die Audiopegel auf ein einheitliches Level normalisieren und mittels Downsampling einen schmutzigen Lo-Fi-Sound erzeugen.

www.roland.com