

FERROFISH A32pro & A32pro Dante



FERROFISH A32Pro-Dante

Die sehr erfolgreichen Wandler und Router A32 und A32 Dante begeistern seit fünf Jahren in einer Vielzahl von Audioanwendungen. Die neu entwickelten Nachfolger A32pro und A32pro Dante bieten auf nur 1HE viele Anschlüsse, Displays und einen neuen modularen Aufbau.

Beim Neudesign der beiden Wandler-Router haben die FERROFISH-Entwickler den A32pro und den A32pro Dante modular aufgebaut. Das erlaubt es, die Geräte durch verschiedene Modulen an neue Einsatzsituationen anzupassen oder zu erweitern. Gleich zwei Expansion-Bays bieten Platz z.B. für DSP-Sticks oder optionale SFP-Module (Optical-MADI und Koax-MADI). Dank dieser Modularität können in Zukunft auch weitere Schnittstellen integriert werden, was die A32pro-Reihe zu einer zukunftssicheren Investition macht.

Wie schon bei den Vorgängern hat FERROFISH auch den neuen Modellen einen kristallklaren, sauberen und akkuraten Klang mitgegeben, um jede Nuance eines Audio-Signals akkurat abzubilden. Dazu übernimmt ein leistungsstarker SHARC DSP die komplette interne Signalverarbeitung. Für die A/D- und D/A-Wandlung kommen die neuesten Wandler-Chips von ESS zum Einsatz, die Signale mit bis zu 192 kHz verarbeiten.



FERROFISH A32Pro

Sowohl der A32pro als auch der A32pro Dante lassen sich sehr leicht und intuitiv bedienen. Dafür stehen vier Multi-Touch-Displays bereit, die über eine zusätzliche Multi-Touch-Ebene Zugriff auf verschiedene Einstellungen und Parameter eröffnen. Dazu gesellt sich ein berührungsempfindlicher Endlosdrehregler, dessen hohe Auflösung ein extrem feines Arbeiten erlaubt. Dank der neuen Encoder-Beleuchtung

kann man den Endlosdrehregler auch bei wenig Licht immer gut ablesen.

Neben der Bedienung direkt am Gerät bieten beide Wandler-Router auch die Möglichkeit zur Fernsteuerung, z.B. mithilfe der kinderleicht zu bedienenden RemoteFish-App (Mac & Windows). Der A32pro unterstützt zudem die Fernsteuerung über Dante und im „MIDI-CC-Modus“ können sowohl A32pro als auch A32pro Dante direkt mit MIDI-Befehlen gesteuert werden.

- Dank einer Vielzahl an Anschlüssen auf der Vorder- und Rückseite werden beide Modelle zum Herzstück in jedem Studio-, Broadcast- oder Live-Setup. Standard-D-Sub25-Anschlüsse (Tascam-Belegung) stehen für 32 analoge Ein- und Ausgänge bereit, während die 32 ADAT Ein- und Ausgänge, die mit bis zu 96 kHz arbeiten, als TOSLINK-Buchsen zur Verfügung stehen. Über MADI können mit dem LC-SFP-Modul 64 Ein- und Ausgänge adressiert werden. Alternativ zum MADI-Modul kann auch ein optionales Koax-MADI-SFP-Modul verwendet werden.
- Der A32pro Dante bietet zudem noch 64 Dante Ein- und Ausgänge. Die Verbindung erfolgt hier über zweifache Ethernet-Buchsen, die dank Redundanz-Funktion eine maximale Ausfallsicherheit garantieren.
- Hinzugekommen ist auch ein GPIO-Anschluss, mit dem sich Presets aus der Ferne umschalten und eine Überwachungs- und Alarmfunktion realisieren lassen.
- Auf der Vorderseite befinden sich nun zwei Kopfhörer-Ausgänge mit eigenen D/A-Wandlern und High-End-HP-Amps, die für einen hochwertigen Klang mit ausreichenden Lautstärke-Reserven sorgen.
- Alle Ein- und Ausgangssignale werden über eine flexible Matrix frei geroutet, sodass sich die beiden A32pro-Modelle in nahezu jede Umgebung einbinden lassen.

Ob beim Live-Konzert, einer wichtigen Studioaufnahme oder während einer Radio- oder TV-Sendung - wichtiges Equipment darf nicht ausfallen. Deswegen verfügen der A32pro und der A32pro Dante über ein umfangreiches Redundanz-System mit doppelt ausgelegter Stromversorgung und zweifacher Ausführung der MADI- und Dante-Sektionen. Natürlich inklusive intelligenter Fehlererkennung und automatischer Umschaltung. Zudem warnt ein Überwachungs- und Alarmsystem rechtzeitig bei eventuellen Störungen oder Problemen.

Die beiden Geräte werden ab dem 2. Quartal 2022 lieferbar sein. Der genaue Preis steht noch nicht fest.

Features

- 32x32 analoge Ein- und Ausgänge, symmetrisch auf D-Sub25 (Tascam-Format)
- Symmetrischer 6,3 mm Klinke Stereo-Main-Ausgang mit eigenem DAC-Monitoring-Pfad
- 32x32 ADAT Ein- und Ausgänge auf TOSLINK-Buchsen mit 96 kHz-

Unterstützung

- 64x64 MADI Ein- und Ausgänge über LC-Multimode-SFP-Modul, nachträglich wechselbar
- Optisches Singlemode und koaxiales SFP-Modul optional verfügbar
- 64x64 DANTE Ein- und Ausgänge über dual Ethernet-Buchse mit Redundanzfunktion*
- WordClock Ein- und Ausgang auf BNC Buchsen mit Jitter-Reduktionsschaltung
- MIDI Ein- und Ausgang auf 3,5 mm Klinke-Buchsen (MIDI 2.0 Standard)
- GPIO-Anschluss für Geräteüberwachung und Fernumschaltung von Presets auf D-Sub15
- Dual-Stereo 6,3 mm Klinke-Kopfhörerausgänge mit Hi-End-Verstärkermodule und DAC-Pfad
- Aktuelle Generation an ESS Analog/Digital- und Digital/Analog-Wandlern mit bis zu 192 kHz
- Intuitives Multitouch-Benutzer-Interface auf vier TFT-Bildschirmen
- Flexible Routing-Matrix
- MIDI-over-MADI
- Dual Kopfhörer-Monitoring-Matrix
- Redundante Stromversorgung mit Überwachungs- und Alarmfunktion
- SHARC DSP für interne Signalverarbeitung
- Dual Erweiterungsslots für optionale DSP-Sticks
- "Simple MIDI CC Modus" zur Fernsteuerung über MIDI-Kommandos
- Fernsteuerbar über RemoteFish App (Mac & Windows) und Remote-über-Dante*
- 19" 1HE Gehäuse, lüfterlose Bauweise

*nur A32pro Dante

www.ferrofish.com