

Eventide KnifeDrop



KnifeDrop ist eine Zusammenarbeit zwischen Third Man Hardware und Eventide Audio. Aus den verdrehten Tiefen der Phantasie von Jack White und den verrückten Wissenschaftlern von Eventide kommt Knife Drop - ein Pedal, das so verrückt ist, so durchdrungen von klanglichem Chaos, dass man sich fragt, ob man träumt ... oder bereits in einem Albtraum gefangen ist. Dies ist kein gewöhnliches Fuzz-Pedal. Knife Drop kombiniert einen erderschütternden Sub-Oktave Fuzz mit unheimlichen analogen Synthesizer-Sounds und liefert die gleiche knochenbrechende Verzerrung Jack Whites legendären Sound prägte. Er fuzzt nicht nur dein Signal - er verzerrt deinen Sound in etwas Monströses, das nach mehr schreit.

Knife Drop ist mehr als nur ein Fuzz-Pedal; es verzerrt die Dreifachmischung aus

Eingangssignal, monophonem Analog-Style-Synthesizer und fußschaltergesteuerten Oktaven. Eine ADSR-ähnliche Hüllkurve steuert die Cutoff-Frequenz eines Tiefpassfilters mit einstellbarem Attack, Resonanz und Cutoff. Tauschen Sie die Filterposition (vor oder nach der Verzerrung), um radikal veränderte Texturen zu erkunden.



Produktmerkmale:

- **Jack White Presets:** Jedes Preset wurde von der Legende höchstpersönlich erstellt und für maximale Wirkung auf +6dB gebracht. Es ist so explosiv wie Jacks Live-Auftritte.
- **Synth Mix:** Mischen Sie Ihr Eingangssignal mit einem monophonen Synthesizer. Drehen Sie den Regler ganz im Uhrzeigersinn für reinen Synth-Horror oder gegen den Uhrzeigersinn für gruseligen Fuzz.
- **Drive:** Erhöhen Sie die Verzerrung auf extreme Werte und fügen Sie eine Schicht Sand hinzu, die ab 2 Uhr intensiver wird und dafür sorgt, dass Ihr Sound so dreckig ist wie ein Hinterhof-Slasher-Film.
- **Output Level:** Von -12 bis +9 dB, finden Sie die perfekte Balance des Terrors mit 0 dB auf 12 Uhr.
- **Attack:** Verwenden Sie die Filterhüllkurve, um von einem schnellen, reaktionsschnellen Attack zu einem langen, schleichenden Anstieg zu wechseln (0 bis 1000 ms); so schleicht sich Ihr Sound an wie ein Killer in der Dunkelheit.
- **Resonance:** Stellen Sie die Resonanz des Tiefpassfilters ein, um Ihre Noten mit einer unheimlichen, übernatürlichen Qualität nachklingen zu lassen.

- Cutoff: Wählen Sie die Startfrequenz für den Filter-Hüllkurven-Sweep, um sich einen Platz in der klanglichen Unterwelt zu sichern.
- Alt-LED-Taste: Halten Sie diese Taste kurz gedrückt, um die sekundären Parameter zu ändern.
- Active-LED-Taste: Drücken Sie diese Taste, um die Filterposition umzuschalten: Grün = Filter vor der Verzerrung, Rot = Filter nach der Verzerrung, Aus = Effekt wird umgangen.
- Oktav-LED-Taste: Drücken Sie diese Taste, um die Oktavenauswahl umzuschalten: Grün = nur obere Oktave, Rot = obere + untere Oktaven, Aus = Oktaven aus.
- Aktiver Fußtaster: Schaltet den Effekt ein oder aus.
- Oktaven-Fußschalter: Schaltet die Oktaven ein oder aus.

www.sound-service.eu

www.eventide.com