

### ATC SCM105AC Pro



Mit dem SCM105AC Pro stellte ATC vor wenigen Tagen einen neuen, leistungsstarken Center-Kanal-Studiomonitor vor, der speziell für Surround- und immersive Audioanwendungen entwickelt wurde. Er basiert auf der Technologie der bewährten 3-Wege-Studiomonitor von ATC. Das neue Modell ist in einem kompakten Gehäuse untergebracht und bietet außergewöhnliche Klarheit und Auflösung im Center-Kanal.

Der SCM105AC Pro Monitor basiert auf dem SCM110A Pro, auf den führende Tonstudios weltweit vertrauen. Er ist mit zwei 9"/234 mm SL-Tieftönern, einem 3"/75 mm „Superdome“-Mitteltöner und einem 1" S-Spec-Hochtöner bestückt, die allesamt von ATC selbst entwickelt und hergestellt wurden. Jeder Treiber wird von einem diskreten MOSFET-A/B-Leistungsverstärker mit einer Leistung von 200 W (Bass), 100 W (Mitteltöner) und 50 W (Hochtöner) angesteuert. Eine elektronische Frequenzweiche 4. Ordnung nach Linkwitz-Riley mit Allpassfiltern sorgt für kompromisslose Phasenkohärenz und Klangklarheit.

Die Hauptanwendung ist der Einsatz als Center-Kanal-Monitor in 5.1-/7.1-Systemen und immersiven Audioanwendungen wie Dolby Atmos. Die Leistung der SCM105AC Pro Monitore ist jedoch nicht anwendungs-/kanalspezifisch. Sie können auch als Stereopaare (links/rechts) oder als Surround-Kanäle verwendet werden, wenn das Gehäuseformat die beste Lösung für einen bestimmten Kontrollraum oder ein bestimmtes Projekt darstellt. Das Center-Kanal-Modell ist auf Grund seiner gemeinsamen Technologie, Komponenten und Leistung ideal auf die ATC SCM50/100/110/150 Studiomonitore abgestimmt.

Der SCM105AC Pro ist voraussichtlich ab Mitte Februar 2026 im autorisierten Fachhandel erhältlich. Unter der Modellbezeichnung SCM105AiWC wird außerdem

## ATC präsentiert Center-Kanal-Studiomonitor SCM105AC Pro

Freitag, 19. Dezember 2025 08:02

---

eine auf die bündige Wandeinbaumontage optimierte Variante des Lautsprechers angeboten, die mit einer Lieferzeit von ca. 3 Monaten bestellbar ist.

[www.atc.audio](http://www.atc.audio)