

Ableton Live 12.2 Beta-Version



Ableton Live 12.2 ist ab sofort als Beta-Version erhältlich. Das Update enthält wesentliche Verbesserungen für alle Editionen von Live 12, viele neue Funktionen für Push und einen neuen Audio-Effekt für Move und Note. Mit wenigen Klicks kann man jetzt in Live Clips oder Zeitbereiche eines MIDI- oder Audio-Tracks auf eine neue Audiospur exportieren – inklusive aller Effekte. „Bounce Track in Place“ wandelt gleich die komplette Spur in Audio um.

Auto Filter bietet neben neuem Design auch kreative neue Filtertypen, Echtzeitvisualisierung und einen überarbeiteten Modulationsbereich. Diese neue Version des Klassikers unter Lives Audio-Effekten gibt es jetzt auch in Move und

Note. Expressive Chords ist ein MPE-fähiger Max-for-Live-Effekt für alle Live-Editionen und Push. Damit kann man interessante Akkordfolgen intuitiv spielen: Taste für Taste oder Pad für Pad. Meld hat einen neuen Akkord-Oszillator und einen Scrambler-LFO-Effekt – und Roar je einen neuen Routing-Modus und Filtertyp sowie externes Audio- und MIDI-Sidechain. Im neuen Quick-Tags-Feld kann man Tags direkt im Browser sehen, bearbeiten und zuweisen. Die Filteransicht ist vereinfacht, und die versteckten Funktionen sind leichter zu finden. Der Look von Labels und Benutzerordnern lässt sich jetzt anpassen – und der Browser kann mehrere Spalten mit Metadaten gleichzeitig anzeigen.

Live 12.2 bringt auch viele neue Kreativ-Funktionen für Push. Mit „Expressive 16 Pitches“ lassen sich Samples im Drum Rack melodisch spielen – auf Push 3 mit feinfühligere Kontrolle durch die MPE-fähigen Pads. Songs aufbauen, Sets performen und mit der Abfolge von Clips und Szenen experimentieren: Das und mehr geht jetzt, dank Follow Actions. Auch „Bounce to New Track“, den Groove Pool und das Stimmungssystem von Live 12 gibt es nun auf Push. Und schließlich bringt Live 12.2 zusätzlich zu Expressive Chords und den Updates für Auto Filter, Meld und Roar auch den „External Audio Effect“ auf Push. Damit kann man Hardware-Audioeffekte in Push-Sets gezielt einbinden.

Eine vollständige Liste aller Neuerungen für Live und die verschiedenen Versionen von Push gibt's in den Versionshinweisen. Wer eine Live 12-Lizenz hat, kann sich für das Ableton Betaprogramm anmelden, um die neuen Funktionen gleich auszuprobieren. Nach Ablauf der Beta-Testphase ist Live 12.2 für alle Besitzer:innen einer Live 12-Lizenz kostenlos verfügbar. Ableton Live 12 ist auf der unten angegebenen Website und in einigen Ländern bei ausgewählten lokalen Händlern erhältlich.

- Der Preis für Ableton Live 12 beträgt 79 EUR für Intro, 279 EUR für Standard und 599 EUR für Suite.
- Wer eine frühere Version von Live besitzt, kann die Upgrade-Preise nach dem Konto-Login einsehen.

Push ist jetzt auf der unten angegebenen Website verfügbar.

- Der Preis für Push beträgt 949 EUR und für Push Standalone 1899 EUR.
- Das Upgrade-Kit ist jetzt verfügbar und kostet 999 EUR.

www.ableton.com