

Shure Axient Digital ADX3



Shure präsentiert heute den Axient Digital ADX3 Aufstecksender, die neueste Ergänzung des mit dem Emmy Award-gekrönte Shure Axient Digital Drahtlossystem. Der ADX3 ist die perfekte Lösung für professionelle Anwendungen wie Fernsehübertragungen, Filmtonanwendungen und Theater und ermöglicht eine Echtzeit-Fernsteuerung der wichtigsten Parameter.

„Wir sind stolz darauf, professionelle Anwender:innen in den Bereichen Filmtone und Broadcast mit diesem neuen Sender mit ShowLink Technologie bei ihrer Arbeit zu unterstützen“, sagt Nick Wood, Senior Director Professional Audio Products bei Shure. „In kritischen Momenten und unter schwierigsten Bedingungen bieten der ADX3 und das gesamte Axient Digital Drahtlossystem mit ShowLink Technologie eine zuverlässige Echtzeitsteuerung, die notwendig ist, um transparentes Audio für Film, Fernsehen und elektronische Berichterstattung zu produzieren.“

Der ADX3 verwandelt jedes XLR-Mikrofon in ein fortschrittliches Axient Digital Drahtlosmikrofon, das die gleiche transparente Audioqualität, HF-Signalqualität und Schaltbandbreite aufweist wie der AD3 und zudem die Nutzung der patentierten Shure ShowLink Technologie ermöglicht.

Ob für die Berichterstattung vor Ort oder den Filmtone am Set: Der ADX3 mit ShowLink ermöglicht die umfassende Echtzeitsteuerung aller Senderparameter und gewährleistet zudem Interferenzvermeidung sowie eine stabile 2,4-GHz-Diversity-Übertragung – ganz komfortabel über einen Empfänger auf dem Sound Cart, in der Sound Bag, bei der Kamera oder im Übertragungswagen.

ADX3 ist kompatibel mit der Wireless Workbench Software für eine effiziente Steuerung und Konfiguration sowie ein optimales Frequenzmanagement. Die Echtzeitüberwachung mit dem preisgekrönten AD600 Spektrum Manager ermöglicht es Tontechniker:innen, bei Interferenzen manuell auf eine freie Frequenz umzuschalten oder die automatische Frequenzverwaltung des Systems zu aktivieren. Zudem lässt sich der ADX3 nahtlos mit den Axient Digital AD4D und

AD4Q Rack-Empfängern sowie dem von der Cinema Audio Society ausgezeichneten mobilen ADX5D Zwei-Kanal Kameraempfänger integrieren.

Der ADX3 verfügt über ein robustes, staub- und feuchtigkeitsresistentes Metallgehäuse und ein OLED-Display mit einem intuitiv bedienbaren Menü. Der patentierte Verriegelungsmechanismus gewährleistet den sicheren Anschluss an Hand- oder Richtrohrmikrofone und sorgt für bessere Mobilität am Drehort. Die wählbaren Übertragungsmodi des ADX3 ermöglichen eine Optimierung der Spektrumseffizienz: Der High Density Mode erhöht die verfügbare Kanalzahl deutlich, während der Standardmodus eine optimale Reichweite mit geringer Latenz bietet. Zusätzlich ist der ADX3 mit Gain Staging am Eingang sowie einer AES 256-Bit-Verschlüsselung für eine sichere Übertragung ausgestattet. Mit 100 Metern Reichweite bei Sichtverbindung sind stets eine maximale Signalstabilität und transparente digitale Audioqualität gewährleistet, die es mit jedem kabelgebundenen System aufnehmen können.



Im Lieferumfang des ADX3 sind zwei SB900 Lithium-Ionen-Akkus enthalten. Jeder dieser Akkus ermöglicht bis zu sechseinhalb Stunden ununterbrochenen Betrieb und bietet eine präzise Lademessung ohne Memory-Effekt. Der SB900 kann über einen USB-C-Anschluss geladen werden. Alternativ kann der Sender extern über USB-C oder mit zwei AA-Batterien mit Strom versorgt werden.

Der neue ADX3 ist ab sofort erhältlich. Im Lieferumfang enthalten sind der Aufstecksender, zwei SB900B Akkus, ein USB-A-auf-USB-C-Kabel, ein Gürtelclip und eine Reißverschlusstasche zur Aufbewahrung. Der ADX3 wird auf der NAMM 2024

(25. bis 28. Januar) und ISE 2024 (30. Januar bis 02. Februar) präsentiert. Schauen Sie bei der NAMM am Shure Stand #15608 in der Halle ACC North oder bei der ISE am Shure Stand #3N300 in Halle 3 vorbei. Weitere Informationen über den Shure Axient Digital ADX3 Aufstecksender mit Showlink finden Sie unter shure.de/adx3.

Das mit dem Emmy-Award ausgezeichnete Axient Digital Drahtlossystem ist der Industriestandard für erstklassige, makellose Audioqualität und optimale Signalstabilität bei kritischen Produktionen. Ob auf einer Live-Bühne oder für hochkarätige Broadcast-Anwendungen mit Millionen von Zuschauer:innen: Axient Digital bietet Künstler:innen, Reporter:innen, Musiker:innen und anderen professionellen Nutzer:innen eine makellose Audioübertragung für ein globales Publikum.

www.shure.de