

Shure auf der Tonmeistertagung 2023

Auch in diesem Jahr ist Shure Deutschland mit neuen Produkten auf der Tonmeistertagung in Düsseldorf vertreten. Vom 8. bis 11. November heißt der Traditionshersteller Audio-Profis und Interessierte am Messestand 19 im Congress Center Düsseldorf willkommen. Das Treffen der Branche im Rahmen dieses zweijährlichen Kongresses mit Ausstellung ist für Shure ein Highlight zum Ende des Jahres. Der direkte Austausch über aktuelle Trends sowie die persönliche Präsentation neuer Produkte sind von entscheidender Bedeutung.

Mit dem AD600 stellt Shure eine essenzielle Erweiterung des Axient Digital Systems vor. Der leistungsstarke Spektrum Manager vereint breitbandiges Spektrum-Scanning und Monitoring, Spektrumanalyse und Frequenzmanagement kompakt in einem 1HE-Gehäuse. Seine sechs Antennenanschlüsse bieten flexible Antennenverteilung für jede Anwendung, während die Dante-Schnittstelle ein übergreifendes Audio-Monitoring des Netzwerks gewährleistet.

Aus dem Axient Digital System bereits bekannt und erneut dabei ist der ADX5D Zwei-Kanal Slot-In Kameraempfänger. Mit ihm lassen sich Einstellungen der Axient Digital Sender ohne externe Zusatzgeräte fernsteuern. Damit eignet er sich ideal für den mobilen Einsatz oder hybride Anwendungen.

Als weiteres Neuprodukt präsentiert Shure das UniPlex UL4 Subminiatur-Lavaliermikrofon mit Nierencharakteristik. Es liefert eine hervorragende, isolierte Audioabnahme und minimiert Rückkopplungen durch sein speziell abgestimmtes Nierenelement. Damit ist es die ideale und diskrete Lösung für Sprachanwendungen, bei denen die Unterdrückung von Bühnengeräuschen, Publikum oder nahestehenden Redner:innen entscheidend ist. Das in vier Farben erhältliche UniPlex ergänzt die preisgekrönte Reihe der Subminiatur-Lavaliermikrofone von Shure. Dazu gehören die TwinPlex- und DuraPlex-Serien, die schon einmal 2021 vorgestellt wurden. Das TwinPlex ist mit seiner innovativen Doppelmembran-Technologie optimal für Theateranwendungen. Das DuraPlex mit Kugelcharakteristik punktet dank IP57-Zertifizierung mit optimalem Schutz vor Staub und Wasser.

Zudem hat Shure neue Software im Gepäck: Die kostenlose Wireless Workbench 7 für professionelle Audio-Anwendungen bietet umfangreiche Funktionen zur Verwaltung des HF-Spektrums und somit die volle Kontrolle über kompatible Drahtlossysteme. Neu im Portfolio von Shure ist Wavetool. Diese Software ermöglicht professionellen Tontechniker:innen zusätzlich zum Monitoring auch das Abhören ihrer HF-Audiosignale.

Ergänzend liegt ein Augenmerk auf der Konferenztechnik mit gleich zwei Neuheiten aus der Microflex Advance-Reihe: Das Decken-Mikrofonarray MXA920 und das einzigartige Deckenmikrofon-Lautsprecher-Array MXA902 wurden seit der letzten Tonmeistertagung gelauncht und bilden aktuell die Speerspitze der

standardsetzenden MXA-Mikrofonarrays. Das auch im runden Design erhältliche MXA920 bietet durch seine ausgefeilte Array-Architektur eine noch natürlichere Sprachabnahme. Mit dem MXA902 präsentierte Shure kürzlich die weltweit erste kombinierte Deckenmikrofon-Lautsprecher-Lösung für AV-Konferenzen in kleinen bis mittelgroßen Räumen. Da sich Mikrofon, Lautsprecher und DSP in einem Gerät befinden, schafft das MXA902 einen aufgeräumten und eleganten Besprechungsraum ohne zusätzliche Mikrofone oder Kabel.

In vier Vorträgen stellen Experten von Shure die neuen Softwares und weitere Themen rund um Drahtlossysteme vor. Beim kostenlosen Live Mixing Workshop können insbesondere junge Besucherinnen und Besucher den Profis über die Schulter schauen. Die folgenden Termine stehen an:

Vorstellung der neuen Shure Wireless Workbench 7 Software

- Die Wireless Workbench ist eine kostenlose Software für professionelle Audio-Anwendungen, die umfangreiche Funktionen zur Verwaltung des HF-Spektrums an einem Ort zusammenfasst. Mit der neuesten Version bringt die bewährte Software neben dem neuen User Interface im Dark Mode auch einige neue Features mit sich, welche in dieser Schulung vorgestellt werden. Darunter auch die WWB Scan Library, über welche Benutzer:innen HF-Scans hoch- und herunterladen können, um die Frequenzkoordination für ihre gesamten Drahtlossysteme zu vereinfachen, noch bevor sie vor Ort sind.
- Termin: Donnerstag, 9. November von 13:00 – 13:30 Uhr
- Referent: Markus Eichhofer, Shure Market Development Specialist

Wireless Multichannel Audio Systems (WMAS) – Ein technologieneutraler Ansatz für drahtlose Multikanal-Audioübertragungen

- Die Anzahl drahtloser Audioübertragungstrecken steigt stetig. Um dem Bedarf gerecht zu werden, werden neue Technologien entwickelt und standardisiert, darunter auch die WMAS-Technologie. Was bietet WMAS für Möglichkeiten, was sind die Limitierungen und wie weit ist der aktuelle Stand der Regulierung in den verschiedenen Regionen von WMAS-Systemen? In diesem Vortrag wird die WMAS-Technologie erklärt und auf die damit verbundenen Fragen eingegangen.
- Termin: Donnerstag, 9. November von 14:00 – 14:30 Uhr
- Referent: Elias Ruh, Shure Applications Engineer

Richtige Antennenplatzierung für Drahtlossysteme

- Dieser Vortrag gibt einen Einblick in die Grundlagen der Funkwellenausbreitung, es werden die verschiedenen Antennentypen vorgestellt und Tipps zur richtigen Auswahl und Platzierung von Antennen gegeben.
- Termin: Donnerstag, 9. November von 14:30 – 15:00 Uhr
- Referent: Markus Eichhofer, Shure Market Development Specialist

Vorstellung Wavetool Software

- Wavetool ist eine Audio-Monitoring- und Listening-Software für professionelle Tontechniker:innen. Die Software ist mit einer Vielzahl von Drahtlossystemen verschiedener Hersteller kompatibel und unterstützt das mobile Streaming von Audiokanälen mit der Wavetool Mobile Remote App.
- Termin: Freitag, 10. November von 13:30 - 14:00 Uhr
- Referent: Markus Eichhofer, Shure Market Development Specialist

Live Mixing Workshop 2023

- Zudem bietet Shure am Mittwoch, den 8. November einen kostenlosen Live Mixing Workshop in Kooperation mit YAMAHA, d & b audiotechnik und Neumann & Müller Veranstaltungstechnik an. Das Angebot richtet sich insbesondere an Schüler:innen, Auszubildende und Studierende. Für die Teilnahme ist eine Anmeldung über die Website der Tonmeistertagung erforderlich. Das kostenlose Sonder-Tagesticket ermöglicht zusätzlich den Besuch aller Ausstellungsbereiche.

www.livemixingworkshop.de
www.tonmeistertagung.com
www.shure.de