Meyer Sound Panther

Mit PANTHER präsentiert Meyer Sound einen neuen Standard für die leistungsstärksten Line-Array-Systeme. PANTHER überzeugt nicht nur durch eine überragende akustische Leistung, PANTHER ist auch kompakter, leichter und energieeffizienter als die bisherigen großen Line-Array-Systeme von Meyer Sound und setzt einen neuen Maßstab, was das Verhältnis von Größe, Gewicht und Leistung angeht. PANTHER ist die Antwort auf die vielen neuen Anforderungen bei großen Tourneen und Festinstallationen. Visuelle Effekte stehen mehr und mehr im Fokus und beschränken den Raum für Beschallungssysteme, Produktionen werden stets komplexer, Sicherheitsvorschriften immer strenger.

Gleichzeitig erfordern Umweltrichtlinien eine höhere Energieeffizienz und einen geringeren Platzbedarf beim Transport, auch weil immer mehr Produktionen mit einer vernetzten Signalinfrastruktur arbeiten.

Um diesen Anforderungen gerecht zu werden, hat PANTHER nahezu dieselbe akustische Leistung wie der wesentlich größere und schwerere LEO Line-Array-Lautsprecher - und das mit den kompakten Abmessungen der LYON Lautsprecher. Trotz der enormen Leistung wiegt PANTHER nur 68 kg und bietet erhebliche Einsparungen bei der Stromaufnahme gegenüber den Vorgängersystemen. Ein duales analoges/Milan-AVB-Eingangsmodul sorgt für flexible Signalverteilungsoptionen.

Das PANTHER Gehäuse erfüllt standardmäßig die IP55-Schutznorm und ist daher wetterfest – und das alles zu deutlich niedrigeren Anschaffungskosten im Vergleich zu den Vorgängermodellen LEO und LYON.

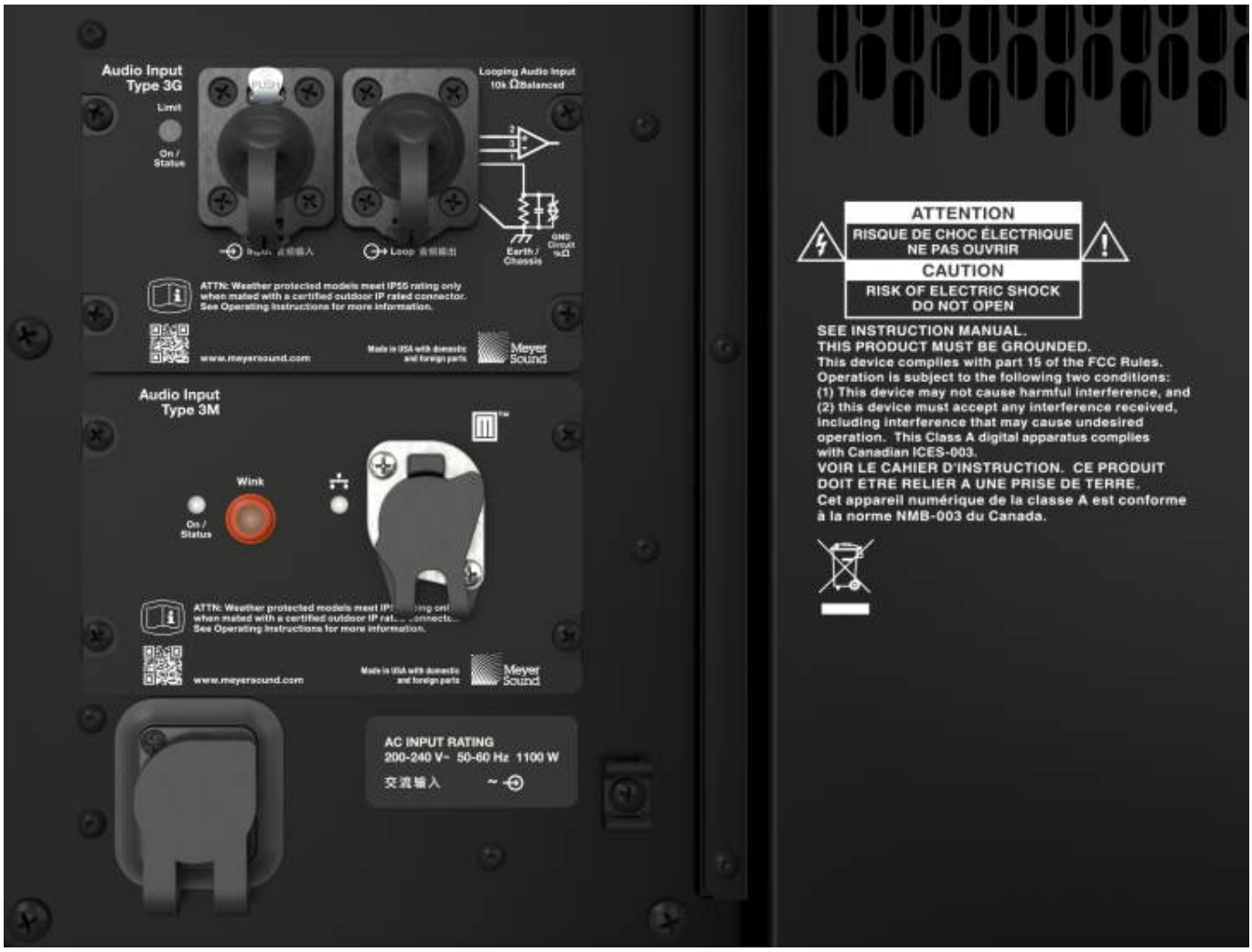
„Das ist unsere bedeutendste Lautsprecherentwicklung der letzten zehn Jahre“,

Phoca PDF

sagt John Meyer, President & CEO von Meyer Sound. „PANTHER entspricht meiner Vision der Entwicklung von Lautsprechern mit linearem Frequenzgang, präzisem Abstrahlverhalten und erweitertem Headroom für eine dynamische, unkomprimierte Musikwiedergabe - insbesondere auch bei kurzzeitigen Peaks. Im Wesentlichen bietet PANTHER fast die gleiche Leistung und den gleichen Headroom wie LEO – in einem deutlich kompakteren Gehäuse, bei geringerem Gewicht und höherer Energieeffizienz. Ich bin sehr stolz auf die Arbeit unserer Ingenieure, denen dieses technologische Kunststück gelungen ist.“

Das Elektronikmodul in PANTHER verfügt über einen komplett neu entwickelten vierkanaligen Class-D-Verstärker mit innovativem Netzteil. Neueste Technologien ermöglichen die Bereitstellung enorm hoher Energiespitzen bei gleichbleibend stabiler Last für die externe Stromversorgung. PANTHER verfügt außerdem über neu entwickelte 12-Zoll-Tieftontreiber mit längerem Hub sowie über neue 3-Zoll-Kompressionstreiber. Beide sind mit hochentwickelten Magneten ausgestattet, die eine höhere Flussdichte bei gleichzeitig geringerem Gewicht ermöglichen.

Phoca PDF



In Kombination mit einem neuen LF-Port-Design ermöglicht das einen maximalen Schalldruck von über 150 dB. Mit dem geringen Gewicht von 68 kg ist PANTHER der leichteste Lautsprecher seiner Leistungsklasse. Unter der Leitung von Katie Murphy, Engineering Director, Acoustical & Mechanical bei Meyer Sound, verfolgte das Entwicklungsteam von PANTHER einen einheitlichen Ansatz zur Gewichtsreduktion, ohne dabei Kompromisse bei den Vorgaben und dem Anspruch von Firmengründer John Meyer zu machen.

Phoca PDF

„Bei PANTHER haben wir auf einen ganzheitlichen Entwicklungsansatz gesetzt“, sagt Murphy. „Die Ingenieure für die Elektronik und Mechanik arbeiteten koordiniert zusammen. Wir haben dadurch alle Möglichkeiten der Gewichtsreduktion bestmöglich genutzt. Das gesamte Entwicklungsteam arbeitete bei jedem Arbeitsschritt eng zusammen und konnte so die gemeinsamen Ziele erreichen.“

Durch das geringere Gewicht können mehr PANTHER Lautsprecher mit einem einzigen Motor geflogen werden. Zudem ist es möglich, dass sich größere Arrays die Traversen und Hängepunkte mit umfangreicher Video- und Lichttechnik teilen. Weiterhin können jetzt größere und längere Arrays unter Berücksichtigung der neuen Sicherheitsvorschriften bezüglich Windstärken im Freien geflogen werden. Geringeres Gewicht und kompaktere Größe ermöglichen die Senkung der beim Transport anfallenden CO2-Emissionen und reduzieren die Logistikkosten, insbesondere wenn das System per Flugzeug transportiert werden muss.

Die PANTHER Familie besteht aus drei Varianten mit unterschiedlicher horizontaler Coverage. PANTHER-M und PANTHER-W haben einen Abstrahlwinkel von 95 bzw. 110 Grad und repräsentieren damit vertraute Meyer Sound Lösungen. PANTHER-L verfügt über ein völlig neues Long-Throw-Horn mit einem engen horizontalen Abstrahlwinkel von 80 Grad. Systemdesigner haben mit PANTHER somit drei Optionen, um einen Veranstaltungsort beliebiger Größe absolut gleichmäßig zu beschallen. So werden bei vielen Anwendungen wie z.B. In-The-Round-

Phoca PDF

Konfigurationen insgesamt weniger bzw. kürzere Arrays benötigt.

PANTHER bietet die gleiche legendäre Langlebigkeit, die alle Meyer Sound Lautsprecher auszeichnet, mit optimal aufeinander abgestimmten Treibern, Verstärkern und dem Processing von self-powered Systemen. Darüber hinaus bietet PANTHER neue Funktionen, die langfristig einen höheren Return on Investment sicherstellen:

- Zertifizierter Milan-AVB-Input: Durch die Integration des neuen Avnu-Alliance-zertifizierten Milan-Eingangsmoduls von Meyer Sound ist PANTHER der weltweit erste Milan-zertifizierte Line-Array-Lautsprecher. Mit diesem Fortschritt erweitert PANTHER Milan-basierte vernetzte Systeme bis hin zum Lautsprechersytem, während der stets aktive parallele Analogeingang die Rückwärtskompatibilität mit bestehender Hardware sicherstellt.
- Wetterschutzstandard: PANTHER erfüllt die neue IEC IP55-Norm und bietet daher vollen Regenschutz, wenn Signal- und powerCON-Steckverbinder der NEUTRIK TOP-Serie verwendet werden. Eine Regenhaube ist nicht mehr erforderlich.

Mit dem Standardwetterschutz können PANTHER Lautsprecher für Veranstaltungen im Innen- oder Außenbereich verwendet werden. Durch die kompakte Größe und das geringere Gewicht ist PANTHER die perfekte Lösung für eine Vielzahl von Anwendungen, von Theatern und Kongresshallen bis hin zu Arenen, Stadien und Festivals. Durch diese große Flexibilität bei der Anwendung lassen sich durch PANTHER Systeme mehr Umsätze erwirtschaften, Lageraufenthalte werden minimiert. Ohne separate Verstärker-Racks werden die Packmaße beim Transport reduziert, was ebenfalls für einen besseren ROI sorgt.

Durch Meyer Sounds kontinuierliche Investitionen in neue Materialien und Technologien ist PANTHER die neue Benchmark für Leistung, Kompaktheit und Gewicht. Dabei ist PANTHER wesentlich günstiger als die vorherige Generation und liegt somit preislich unter den meisten vergleichbaren Wettbewerbsmodellen. Der lineare Line-Array-Lautsprecher PANTHER wird im Februar 2022 in Produktion gehen und ausgeliefert werden. Die in Großbritannien ansässige Rental-Firma Major Tom Ltd. ist einer der ersten Partner bei der Markteinführung. Sie werden PANTHER auf Ed Sheerans + - = ÷ x („Mathematics“) Tour 2022 einsetzen.

„Das ganze Team hat sich zusammengetan und sich mit Leib und Seele in dieses Projekt eingebracht“, sagt Katie Murphy. „Wir haben alles gegeben, um einen Lautsprecher zu entwickeln, der die Line-Array-Technologie für die nächsten Jahre definieren wird.“

„Wir sehen PANTHER nicht nur als ein neues Produkt, sondern als etwas, das unserer Unternehmenstätigkeit eine neue Dimension verleiht“, fügt John Meyer hinzu. „PANTHER hat das Potenzial, den Weg zu verändern, auf dem wir uns in der Audioindustrie befinden. Ich bin gespannt, wie die Fachleute der Branche - und vor allem die Zuschauer - darauf reagieren werden.“

www.meyersound.de

Phoca PDF