HK Audio CONTOUR 210 LT

HK Audio stellt auf der Prolight + Sound 2024 mit der CX 210 LT das neue Spitzenmodell der CONTOUR X Serie aus dem HK Audio CONCERT SOUND Portfolio vor. HK Audio CONCERT SOUND steht für kompromisslose Road-Tauglichkeit, beste Klangqualität und hohe Leistung. Mit der umfangreich und praxisorientiert ausgestatteten Punktstrahler-Serie CONTOUR X und dem flexiblen COSMO Line

Phoca PDF

Array deckt die CONCERT SOUND Produktfamilie eine Vielzahl an Einsatzszenarien professioneller Event-Produktionen und anspruchsvoller Festinstallationen ab. Durch optimal aufeinander abgestimmte DSP Presets, perfekt abgestimmte FIR Filter mit linearisiertem Phasenverlauf und IIR Filter für latenzkritische Anwendungen, können alle Komponenten der CONTOUR X und COSMO Serien nahezu beliebig miteinander kombiniert werden und ergänzen sich gegenseitig.

Der neuentwickelte, passive Point-Source-Lautsprecher CONTOUR X 210 LT erfüllt die höchsten Ansprüche in Punkto Verarbeitung, Klangqualität und Schalldruck. Er ergänzt die CONTOUR X Serie um ein flexibles und besonders leistungsstarkes Beschallungstool für den rauen, täglichen Einsatz auf Live-Bühnen und bei langlebigen Festinstallationen. CX 210 LT trägt den Klang detailgetreu mit höchsten Lautstärken über weite Distanzen und brilliert nicht nur als kraftvolle Frontbeschallung, sondern auch als Side-, Front- und Outfill in großen CONCERT SOUND Systemen. Mit ihm sind horizontale Arrays auf einfachste Weise möglich, wodurch auch größere Veranstaltungen ohne viel Aufwand, kosteneffizient und durchsetzungsstark beschallt werden können.

Phoca PDF

Das große 60° x 25° Horn ist für den Cluster-Betrieb drehbar. Mit dem kraftvollen 1,4" Treiber mit 3" Schwingspule und dem von HK Audio entwickelten MCT (Multicell Transformer) bietet es eine sehr präzise Abstrahlung und eine gleichmäßige und definierte Abdeckung der zu beschallenden Fläche. 210 steht für die beiden 10“ Mittel-/Hochton-Treiber, die ein homogenes und druckvolles Fundament bilden. Mit der hochwertigen, passiven 24dB/oct. können Endstufenkanäle eingespart werden. Das aus hochfestem Birke-Multiplex mit einer widerstandsfähigen PU-Beschichtung

gefertigte Gehäuse hält dem harten Alltag on the Road auch weit über den Abschreibungszeitraum hinaus stand. Die Integrierte ICF-Mechanik (Integrated Cluster and Flyware) ist eine Neuentwicklung von HK Audio und vereinfacht das Handling der CX 210 LT enorm. Durch die im Gehäuse verbaute ICF ist keine zusätzliche Cluster- und Flughardware nötig. Cluster-Setups sind so im Handumdrehen erstellt.

Für Lab.Gruppen und Powersoft Verstärker stehen vorkonfigurierte FIR Filter mit linearisiertem Phasenverlauf zu allen HK Audio CONCERT SOUND Modellen und IIR Filter für latenzkritische Anwendungen zur Verfügung. Ein weiteres praktisches Detail sind die NL-4-Buchsen mit Pin-Wahlschalter. Mit nur einem NL 4 Kabel können so zwei separate Lautsprechergruppen angeschlossen werden.

www.hkaudio.com

Phoca PDF