HK Audio POLAR 15 MK2

Die HK Audio POLAR 15 MK2 ist eine vielseitige Beschallungslösung für DJs, Performer, Entertainer, Bands und anspruchsvolle Events. Im Zentrum steht der 15″-Subwoofer: Sein voluminöses Gehäuse aus Multiplex sorgt für eine kraftvolle, definierte Basswiedergabe und mehr Schalldruck im Low-End-Bereich. So erhält das System ein druckvolles Bassfundament – bei zugleich klarer und gleichmäßiger Wiedergabe von Stimmen und Instrumenten über die Säuleneinheit.

Die Säuleneinheit aus resonanzarmem Aluminiumprofil unterstützt eine klare Wiedergabe von Stimmen und Instrumenten. Ein neu entwickelter Connector verbindet die Säulenelemente sicher und wackelfrei mit dem Subwoofer und dem Spacer und lässt sich für den mobilen Einsatz leicht lösen. Ergonomische HK Audio MultiGrip-Griffe sowie zusätzliche Handling-Griffe erleichtern das Heben und Verladen des Subwoofers. Eine gepolsterte Transporttasche für die Säulenelemente und ein Transportcover für den Subwoofer sind im Lieferumfang enthalten.

Das integrierte M20-Gewinde ermöglicht die direkte Montage von Distanzstangen für kompakte Lichtanlagen und weiteres Show-Zubehör direkt am Subwoofer. Zusätzliche Stative können dadurch entfallen. Das reduziert den Transportaufwand, sorgt für einen aufgeräumten Bühnenaufbau und erleichtert den schnellen Auf- und Abbau. So lässt sich das System flexibel an unterschiedliche Event- und Bühnensituationen anpassen.

Phoca PDF

Das integrierte 4-Kanal-Mischpult macht die POLAR 15 MK2 zu einer eigenständigen Beschallungslösung. Zwei XLR/Klinke-Kombibuchsen nehmen Mikrofon- und Line-Signale auf. Dazu kommen ein hochohmiger Instrumenteneingang für Gitarren und ein Aux-Kanal für DJ-Equipment und weitere Zuspieler. Für Kondensatormikrofone lässt sich Phantom Power zuschalten.

Musik kann per Bluetooth 5.0 kabellos gestreamt werden. Über Bluetooth TWS lassen sich zwei POLAR-MK2-Systeme für eine echte Stereo-Wiedergabe koppeln. Master-Volume, Pegelanzeigen und Push-to-Edit-Button erleichtern die Bedienung; eine USB-C-Buchse dient der Ladungserhaltung von Smartphones, Tablets und akkubetriebenen Funkmikrofonempfängern.

Die integrierten DSP-Tools bieten die Sound-Modi Music, Voice und DJ. Mit dem 3-Band-EQ und semiparametrischem Mitten-EQ lässt sich der Klang zusätzlich anpassen; individuelle Einstellungen können in fünf User-Presets gespeichert werden. Über die Delay-Funktion kann das System außerdem als Delay-Line eingesetzt werden.

POLAR 15 MK2 ist ab sofort im Handel erhältlich. Nach Registrierung auf der unten angegebenen Website gilt eine erweiterte Garantie von fünf Jahren.

www.hkaudio.com

Phoca PDF