Audio-Technica ATW-3255 für U.D.O.

Foto: Jirka Wasserbauer

U.D.O. ist seit der Gründung in den 1980er Jahren eine feste Instanz der deutschen und internationalen Metal-Szene. Auf der Bühne hören Metal-Ikone Udo Dirkschneider und seine Band über das drahtlose In-Ear-Monitoring System ATW-3255 von Audio-Technica.

Bei der Auswahl eines geeigneten In-Ear-Monitoring-Systems hatte die Klangqualität oberste Priorität bei U.D.O. Das ATW-3255 von Audio-Technica bedient diese Vorgabe und stellt die Musiker absolut zufrieden. Gerade bei In-Ear-Monitoring ist die Zufriedenheit der Musiker das höchste Gut, schließlich sind sie es, die mit dem System direkt verbunden sind, die es im Ohr tragen. Musiker, die sich mit ihrem System wohl fühlen, können ihre beste Leistung abrufen – das ist bei U.D.O. der Fall.

Phoca PDF

Foto: Jeroen Dorrestein

Die Entscheidung für das Audio-Technica ATW-3255 basiert auf langer Erfahrung. U.D.O. ist seit Jahren auch auf ganz großen Bühnen unterwegs und die Musiker sind daher mit den unterschiedlichen gängigen Systemen gut vertraut. Das ATW-3255 hat aber auf besondere Weise begeistert. Seit über 40 Shows ist es inzwischen im Einsatz und läuft fehlerfrei. Die Musiker loben den guten Klang ebenso wie die Pegel-Reserven. Außerdem ist es schnell gesynct und ist daher von technischer Seite leicht zu handeln.

Das System bei U.D.O. besteht aus den Beltpacks ATW-R3250 für die Musiker, dem Sender ATW-T3205 im Rack, einem Combine 8 Antennen-Combiner und einer CPB Antenne. Die Sender beziehen ihre Signale analog von der DiGiCo MADI-Stagebox und werden per VLAN ferngesteuert. Der Workflow sei intuitiv und ähnlich zu anderen etablierten Systemen, was die Einarbeitung sehr verkürze. Außerdem sind ein Computer mit eingebunden sowie mehrere Switches verbaut.

Als positiv herausgestellt hat sich außerdem das geringe Gewicht des Audio-Technica ATW-3255 In-Ear-Monitoring-Systems. U.D.O. tourt auch international mit eigenem Equipment und in einem Rack mit acht Einheiten der 3000er Serie macht sich das geringere Gewicht nicht nur in den Armen bemerkbar. Auf Flugreisen wird das Equipment genau gewogen, da ist jedes gesparte Kilo ein finanzieller Vorteil. So macht das ATW-3255 System alle glücklich – klanglich, technisch und logistisch.

www.audio-technica.com

Phoca PDF