

## Wharfedale Pro DSP Controller 1.1.8



In den Endstufen der DP-F und DP-N Serien vereint Wharfedale Pro die geballte Kraft der beliebten DP Endstufen mit den Möglichkeiten digitaler Kontrolle. Das kostenlose Update v1.1.8 für den DSP Controller macht die Steuerung der Netzwerk-Endstufen noch komfortabler und flexibler.

Über die DSP Controller Software bietet Wharfedale Pro die vielseitigen Steuerungsmöglichkeiten, die für moderne Veranstaltungen und Installationen gebraucht werden. DSP Controller ermöglicht die mühelose Einrichtung und Anpassung ganzer Cluster von DP-F und DP-N Endstufen, von Pegelregelung über Mute bis hin zur Kontrolle der Temperatur – alles bequem über ein Computer-Interface. Die Eingangsmatrix lässt sich ebenso fernsteuern wie die Ausgangskonfiguration oder die EQs; ans Rack muss man wirklich nur noch, wenn eine Hardware-Änderung nötig ist.

Mit der neuen Version 1.1.8 wird der DSP Controller noch hilfreicher:

- Input Groups ermöglichen die komfortable Einstellung von EQ, Level,

- Polarity und Mute für mehrere Kanäle gleichzeitig.
- Ein neuer Reiter bietet Shortcuts für Mute, Delay und Pegel.
- Die „Permissions“ sind jetzt in drei Stufen unterteilt: „User“, „Installer“ und „Factory“, die mit verschiedenen Passwörtern und Befugnissen eingerichtet werden können.
- Der Verstärker startet standardmäßig im Factory Mode und verlangt kein Passwort mehr.
- Die neue Seite „Virtual Device“ ersetzt den „Demo Mode“ und bietet mehr Möglichkeiten.
- Einstellungen für Virtual Devices können gespeichert und physischen Devices zugeordnet werden.
- Physische Devices lassen sich als Virtual Devices speichern.
- In der Output-Sektion heißt „Phase“ jetzt „Polarity“.
- Bei der Rückkehr zum Home-Screen werden Einstellungen automatisch gespeichert; das entsprechende Pop-up wurde entfernt.
- Die IP-Adresse lässt sich im Device View einsehen.

Durch diese Änderungen geht die Arbeit mit den Endstufen der DP-N und DP-F Serien noch leichter und schneller von der Hand. Der DSP Controller ist speziell entwickelt für die Steuerung der DSP-Endstufen aus den Serien DP-N und DP-F von Wharfedale Pro. Beide Serien liefern große Leistungsreserven in Class-D-Ausführung auf nur einer Höheneinheit. Vier diskrete Verstärkerkanäle können mit FIR-Filtern mit 512 Taps korrigiert werden. Dabei bietet die DP-F Serie die Steuerung übers Netzwerk, während die DP-N Serie sich in Dante-Umgebungen integriert. Modelle beider Serien sind außerdem 70V/100V-kompatibel. So liefern die Endstufen aus den DP-N und DP-F Reihen bis zu 9.520 Watt an 4 Ohm (gebrückt) – kompakt und per DSP Controller komfortabel anpassbar.

Vom 17. bis 19. Oktober 2023 können sich Interessierte auf der LEaTcon selbst ein Bild von den Endstufen der Serien DP-N und DP-F von Wharfedale Pro machen und die DSP Controller Software erleben. In Halle B6 der Hamburg Messe präsentiert der deutsche Vertrieb IAD Pro an Stand A14 Produkte der Marken ARX und Wharfedale Pro. Die Spezialisten von IAD Pro freuen sich auf interessierte Besucher und spannende Gespräche.

Die Wharfedale Pro DSP Controller Software in der aktuellen Version 1.1.8 ist kostenlos. Sie steuert alle Modelle der Serien DP-F und DP-N. Alle Endstufen beider Serien sind sofort ab Lager lieferbar.

[www.iad-audio.de](http://www.iad-audio.de)  
[www.wharfedalepro.com](http://www.wharfedalepro.com)