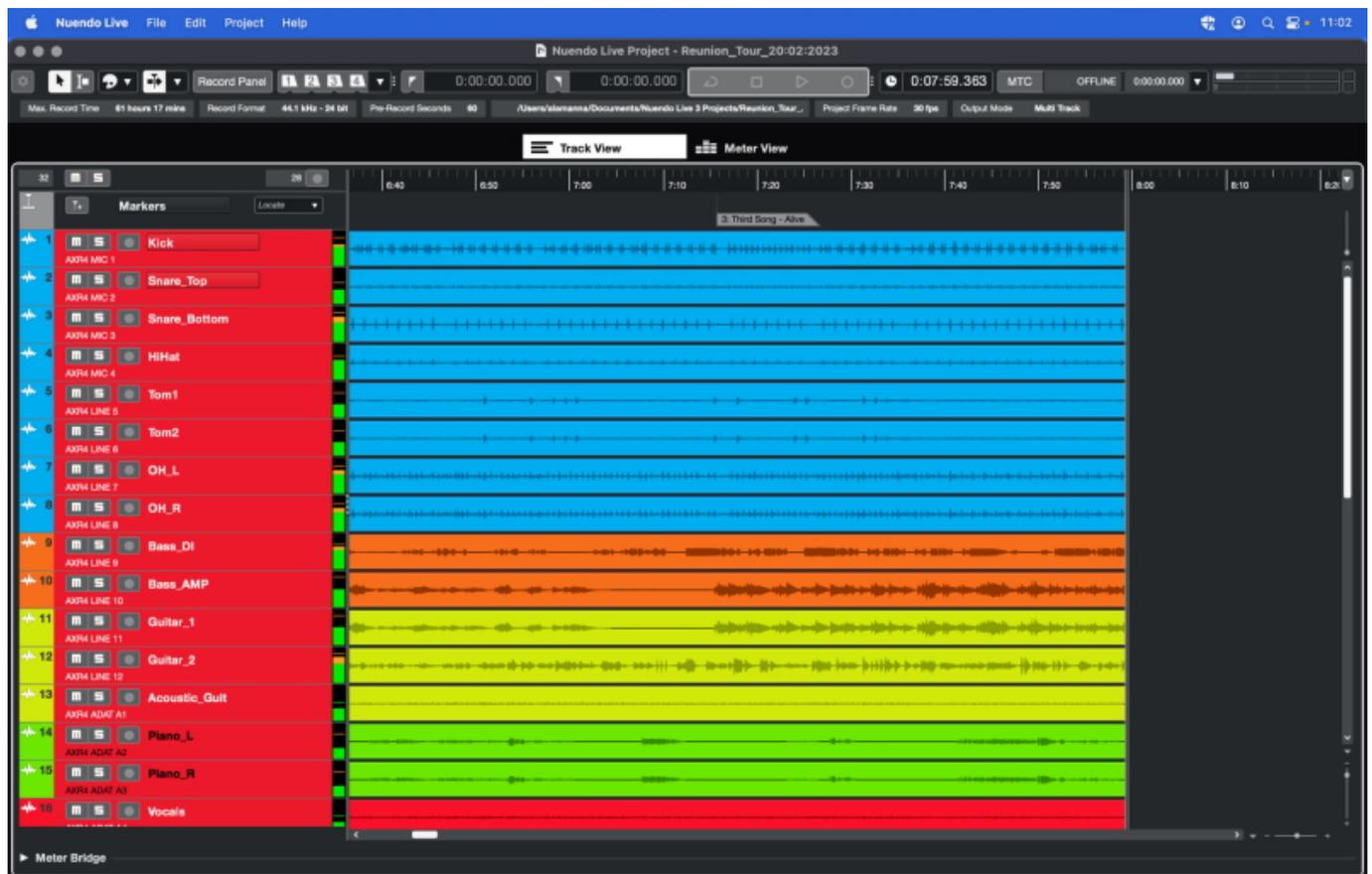


Steinberg Nuendo Live 3



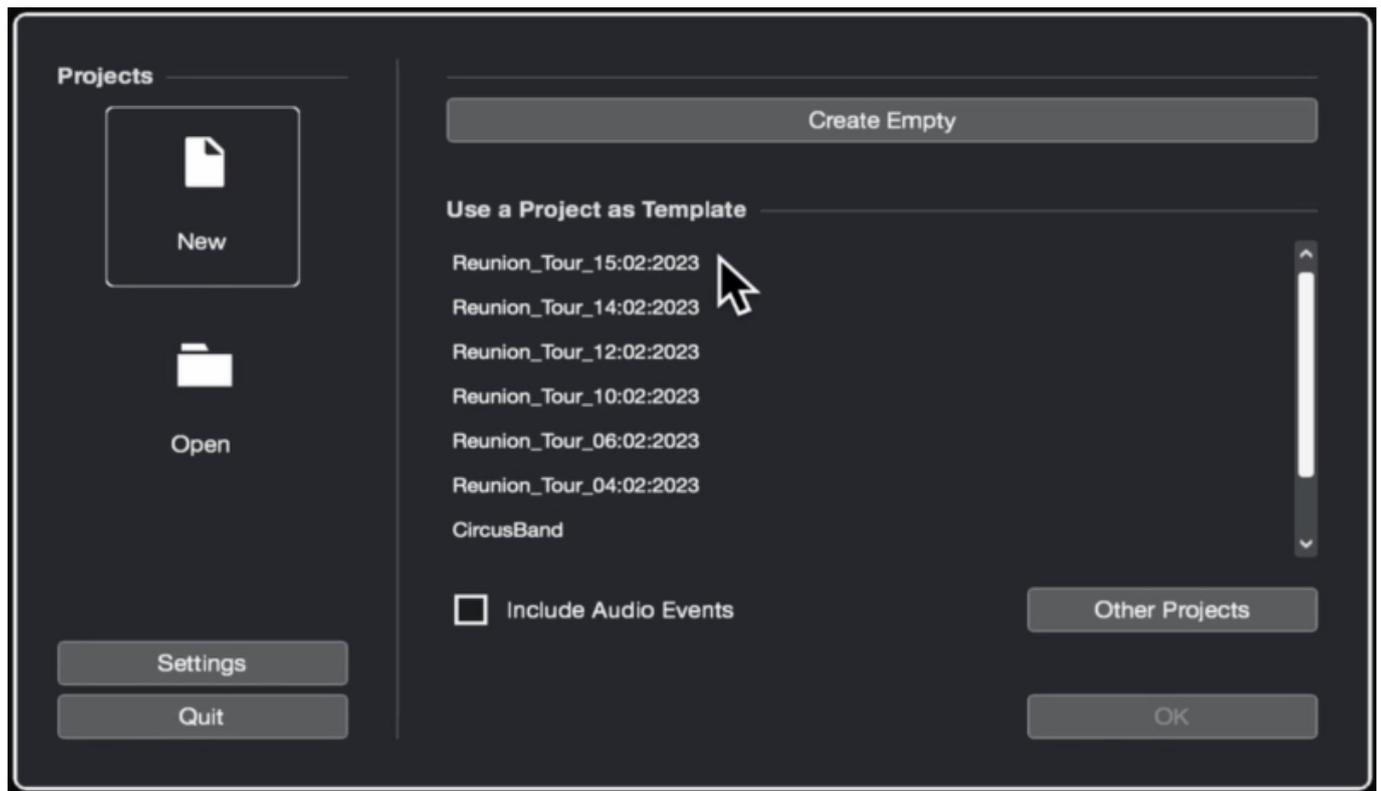
Steinberg veröffentlicht heute Nuendo Live 3, die jüngste Version seiner intuitiven Lösung für Liveaufnahmen, welche Nutzern über ein Höchstmaß an Zuverlässigkeit großartige Ergebnisse ermöglicht, wenn es um die perfekte Aufnahme einer Performance geht. Aufbauend auf dem Erfolg der vorangegangenen Versionen, ergänzt Nuendo Live 3 zahlreiche Schlüsselfunktionen, welche den Aufnahmeprozess einer Live-Performance noch schneller, deutlich flexibler und mit optimierter Audioqualität ermöglichen. Nuendo Live 3 unterstützt Steinberg Licensing, ein Account-basiertes Lizenzmanagement-System, welches auf den Einsatz von Dongle-Hardware komplett verzichtet. Gerade im Live-Bereich passiert es nicht selten, dass ein Dongle verloren, beschädigt, gestohlen oder versehentlich während der Show aus dem Aufnahmesystem gerissen wird. Mit Steinberg Licensing ist dies alles kein Thema mehr. Ein weiterer Vorteil besteht in der Option, offline zu arbeiten, wodurch sich Recording-Sessions auch im Vorfeld bereits komfortabel und unkompliziert vorbereiten lassen.

Steinberg stellt Nuendo Live 3 vor

Mittwoch, 26. April 2023 19:35



Der neue Project Template Assistant bietet einen vereinfachten Workflow, bei welchem statt bestimmter Template-Formate, ein beliebiges Nuendo-Live-3-Projekt als Template für eine neue Aufnahme eingesetzt werden kann. So lässt sich beispielsweise bei mehreren Auftritten eines Künstlers, das Setup des ersten Auftritts schnell und unkompliziert als neues Projekt für den nächsten Gig speichern. Nuendo Live 3 bietet außerdem nativen Support für Apple Silicon und ARM-Prozessoren, wodurch der Vorteil der aktuellen Mac-Computer in puncto Effizienz und Rechenleistung, ohne Glitch-Gefahr oder frühzeitige CPU-Auslastung, voll ausgenutzt werden kann.



Auch die Audio-Engine wurde aktualisiert und auf den gleichen Entwicklungsstand der letzten Cubase- und Nuendo-Versionen gebracht. Durch Abstimmung auf die neusten Prozessorarchitekturen und einem frisch überholtem Benutzerinterface inklusive HiDPI-Unterstützung, rangiert Nuendo Live jetzt auf einem neuen Level der Bedienbarkeit und Effizienz.

Senior Marketing Manager Luis Dongo sagt: „Mit Version 3 heben wir Nuendo Live auf das gleiche Niveau unserer aktuellen Technologien und verbessern im gleichen Zug die Performance und Einsetzbarkeit. Die Schönheit von Nuendo Live liegt in der zugrundeliegenden Einfachheit dieser Systemlösung. Der Fokus der Software liegt weiterhin klar auf den Faktoren Verlässlichkeit und Qualität, sowie dem bewussten Weglassen unnötiger Features. Diese Grundsätze gehören bereits seit der Konzeption von Nuendo Live zu unseren fest gesteckten Zielen, welche wir mit dieser neuen Version weiterverfolgen möchten.“

Nuendo Live 3 ist als Download, Retail-Version und als Update-Variante über den Steinberg Online Shop erhältlich. Die unverbindliche Preisempfehlung für Nuendo Live 3 beläuft sich auf 199,- €, während Updates von vorherigen Versionen bereits zum Preis von 39,99 € erhältlich sind.

Features

- Hoch entwickeltes Liveaufnahme-System mit unkomplizierter Ein-Fenster-Bedienung, Record-Panel, Pre-Record-Pufferspeicher und mehr
- State-of-the-Art Aufnahmequalität: Steinbergs preisgekrönte Audio-Engine

mit 32-Bit Fließkommaberechnung und einer Abtastrate von bis zu 384 kHz lässt deine

- Aufnahmen aus der Masse des Wettbewerbs hervortreten
- Support für Steinberg Licensing: Dongle-freie Account-basiertes Lizenzmanagement-System
- Native Unterstützung für Apple Silicon und ARM-Prozessorarchitektur
- Das Nuendo Live Record Panel mit Meter View und Track View gewährt einen Blick auf alle essenziellen Informationen und trägt dazu bei, auch in herausfordernden Situationen nicht das Vertrauen zu verlieren
- Fortschrittliches Session Management mit Auto-Benennung aufgezeichneter Dateien, der Anlage mehrfacher Ordner, einem einfach einzusetzenden Marker-Track,
- Autosave und Notepad
- Minimale Einrichtungszeit, dank Project Template Assistant und automatischer Track-Erstellungs-Funktion, wodurch Nuendo Live 3 in weniger als einer Minute einsatzfähig wird
- Neu designtes HiDPI-kompatibles Interface
- Über 24 Stunden Aufnahmezeit, dank EBU-konformes RIFF 64 Broadcast-Waveformat im Standard-Aufnahmemodus
- Virtual Sound Check erlaubt die einfache Nutzung vorausgegangener Aufnahmen für den Soundcheck inklusive Marker-Rücksetzung und 1:1-Ausgang
- Sicheres Arbeiten dank standardisierter Rendering-Formate und Nuendo-Kompatibilität
- Editing unterwegs: Nuendo Live enthält wichtige Editing-Funktionen, die es ermöglichen, grundlegende Bearbeitungen bereits unmittelbar nach der Show umzusetzen

www.steinberg.net