Shure Axient Digital PSM

Shure stellt seine erste digitale drahtlose In-Ear Monitoring-Lösung vor: Axient Digital PSM wurde für die höchsten Ansprüche bei Top-Tourneen und modernen Großproduktionen entwickelt. Es gewährleistet eine leistungsstarke HF- und Spektrumseffizienz, die den Anforderungen von Tontechnikprofis und Verleihern in der sich rasant entwickelnden Drahtloslandschaft gerecht wird.

Axient Digital PSM ist die erste Produktlinie von Shure, die für das Wireless Multi-Channel Audio System (WMAS) geeignet ist1. Das zukunftsweisende Design ermöglicht die Anpassung an eine Vielzahl von Umgebungen und macht das Axient Digital PSM zu einer langfristigen Investition für Tourneen, Venues und Veranstaltungen aller Art. Seine hohe Flexibilität und Skalierbarkeit heben Events auf ein ganz neues Level.

„Seit fast einem Jahrhundert ist Shure ein Vorreiter für innovative Lösungen, die unsere Kundinnen und Kunden sowie die Branche voranbringen. Unser Axient Digital PSM ist ein revolutionäres digitales Funksystem. Es ist WMAS-fähig, bietet Tontechnikern umfassende Funktionen zur Fernverwaltung und den Künstler:innen ein einwandfreies Klangerlebnis“, sagt Nick Wood, Senior Director Global Marketing

Phoca PDF

& Product Management bei Shure. „Shure engagiert sich weltweit für Spektrumseffizienz und WMAS-Standards, um neue Möglichkeiten und Anwendungen zu erschließen. So wie Axient Digital PSM, das die Ressourcen bereitstellt, um das Spektrum jetzt und zukünftig optimal zu nutzen.“

„Für mich als Keyboarder, musikalischem Leiter und Tourmusiker ist dieses IEM-System von Shure die erste Wahl. Es überzeugt durch die klare Wiedergabe auch feinster Details. Denn keine Performance ist wie die andere: Die Umgebung, das Publikum und sogar die eigene Spielweise ändern sich. Doch das Axient Digital PSM In-Ear Monitoring System hat sich für mich dabei stets als verlässliche Konstante erwiesen.“ – Roland Hamilton, Berufsmusiker

Mit Axient Digital PSM lassen sich komplexere und kreativere Produktionen realisieren, da mehr On-Air-Kanäle für das In-Ear Monitoring zur Verfügung stehen. Der digitale Funksender und der Kopfhörerverstärker sind technisch auf allerhöchstem Niveau und bieten Künstlern beste Audioqualität bei absolut zuverlässigem Signal und einer Latenz von weniger als 2,9 Millisekunden. Axient Digital PSM ist mit der Shure WMAS Innovation ausgestattet und verfügt über einen Mehrkanal-Breitbandmodus, der die spektrale Effizienz erheblich erhöht. Der Mehrkanal-Breitbandmodus erlaubt eine hohe Flexibilität an HF-Leistung des Funksenders oder der skalierbaren Kanalanzahl.

Das von Shure entwickelte Spatial Diversity verwendet zwei Sendeantennen, die jeweils ein identisches Audiosignal auf derselben Frequenz senden. Für die Veranstaltungstechnik ergibt sich dadurch eine neue und einfachere Möglichkeit, Zonen zu separieren und die Abdeckung in Stadien, Indoor-Venues sowie TV- und Rundfunkstudios zu optimieren. Werden Spatial Diversity-Sender mit True Digital Diversity-Bodypacks verbunden, kombiniert Axient Digital PSM vier getrennte HF-Signalpfade pro Kanal. Das bietet einen erheblichen Schutz vor HF-Störungen durch Reflexionen und HF-Rauschen.

Die Axient Digital PSM-Sender unterstützen sowohl analoge als auch digitale Eingangsformate, darunter AES3, Dante und AES67, so dass Monitortechniker:innen problemlos eine Verbindung zu modernen Konsolen herstellen können. Für eine sichere Übertragung sorgt der AES256-Verschlüsselungsstandard.

Phoca PDF

„Ich habe Axient Digital PSM mit einigen Musikerinnen und Musikern getestet und sie alle fanden es fantastisch. Das Signal klingt klarer und sauberer. Die beiden besten Funktionen sind für mich Spatial Diversity und ShowLink, da sie praktisch die Arbeit für einen erledigen: Die Einstellungen werden sofort synchronisiert und ein stabiles Signal ist an jeder Position gewährleistet. So kann ich alles von der Seitenbühne aus steuern und komme niemandem auf der Bühne in die Quere. Das ist eine Sorge weniger bei unserem Job.“ – Kyle, Professional Monitor Engineer

Axient Digital PSM bietet zwei Senderoptionen mit jeweils einer Höheneinheit: ADTQ Quad- und ADTD Dual-Funksender. Beide bieten vier flexible und leistungsstarke Übertragungsmodi.

- Mehrkanal-Breitband (regional verfügbar gemäß den WMAS-Bestimmungen) unterstützt bis zu 28 Kanäle pro 6 MHz in den USA und 40 Kanäle pro 8 MHz in Europa. Damit übertrifft es die WMAS-Anforderung der Federal Communications Commission (FCC) nach einem Betriebsmodus mit mindestens drei Audiokanälen pro MHz.
- Schmalband bietet eine höhere HF-Sendeleistung pro Kanal und behält die spektrale Effizienz bei 17 Kanälen pro 6 MHz bei.
- Analog FM ermöglicht eine hohe Audioqualität bei extrem geringer Latenz. Axient Digital Standard (Point-to-Point-Modus) ermöglicht es, hochwertiges, drahtloses Audio über lange Distanzen an jeden drahtlosen Axient Digital Empfänger zu senden. Diese Funktion wird durch ein Firmware-Update nach der Markteinführung verfügbar sein.

Mit Axient Digital PSM können Tontechniker und Verleiher die Anforderungen von heute vollumfänglich erfüllen und sind zugleich bestens gewappnet für die Zukunft.

Phoca PDF

Axient Digital PSM wird von Wireless Workbench und dem ShowLink Ecosystem von Shure unterstützt. So lässt sich erstmals jeder Taschenempfänger auf der Bühne umfassend fernverwalten, alle wichtigen Parameter sind einsehbar und Anpassungen können bei Bedarf vorgenommen werden.

- Die ShowLink-Technologie ermöglicht die Echtzeitsteuerung und ständige Überwachung aller Taschenempfänger, einschließlich der Parameter

Phoca PDF

Kanalqualität, Akkulaufzeit, Lautstärke, Kopfhöreranschluss und vielen mehr. Über die Fernverwaltung lassen sich von der Monitor-Mix-Position und anderen Stellen aus Fehler schneller erkennen und beheben.
- Wireless Workbench und AD600 Spectrum Manager helfen dabei, technische Probleme zu beheben. Das HF-Spektrum kann überwacht und Backup-Frequenzen bereitgehalten werden, um von Anfang bis Ende einen reibungslosen Ablauf zu gewährleisten.

Das drahtlose In-Ear Monitoring System Axient Digital PSM wird Anfang 2025 erhältlich sein.

www.shure.com

Phoca PDF