

Sennheiser auf der Showtech 2025



Sennheiser präsentiert auf der Showtech 2025 neueste Innovationen und zukunftsweisende Lösungen für die Theater-, Bühnen- und Veranstaltungstechnik. Vom 20. bis 22. Mai zeigt der Audiospezialist in Berlin mit Spectera das weltweit erste bidirektionale, drahtlose Breitband-Ecosystem auf Basis der WMAS-Technologie sowie das neue, kompakte Stereo-Richtrohrmikrofon MKH 8018, das für Rundfunk- und Film-Anwendungen entwickelt wurde. Dr. Andreas Wilzeck, Leiter Frequenzpolitik und Standardisierung bei Sennheiser, setzt im Rahmen zweier Vorträge zu WMAS und DECT NR+ zudem wichtige Impulse für die Branche.

Auf der Showtech können Messebesucher das bidirektionale Breitband-Ecosystem Spectera von Sennheiser kennenlernen, das auf der jahrzehntelangen Forschung des Audiospezialisten zur Wireless Multichannel Audio Systems (WMAS)-Technologie basiert. Das Ecosystem, dessen Auslieferung kürzlich begonnen hat, vereint Audiodaten für Mikrofone und IEMs sowie Steuerdaten in einem einzigen HF-Kanal – und das bei nur einer Rack-Höheneinheit sowie mit nur einem Bodypack pro Performer. Die vollständig bidirektionale Lösung revolutioniert nicht nur den Workflow für das gesamte Audioteam, sondern reduziert auch Hardware-Aufwand und Einrichtungszeit auf ein Minimum.



Neben Spectera zeigt Sennheiser auch das bewährte digitale Drahtlossystem EW-DX, inklusive des Dante-Empfängers EW-DX EM 4. Der netzwerkfähige Vierkanal-Empfänger (19", 1HE) ist die ideale Wahl für alle, die größere Multikanalsysteme in den Bereichen Live-Audio, Touring, Rundfunk, Theater und Systemintegration planen oder realisieren.

Messebesucher können zudem das neue, kompakte Stereo-Richtrohrmikrofon MKH 8018 kennenlernen, das für Rundfunk- und Film-Anwendungen entwickelt und erstmals im April auf der NAB vorgestellt wurde. Das Mikrofon ergänzt die MKH 8000er HF-Kondensatormikrofonreihe des Unternehmens, die sich durch ihre Klimafestigkeit und ihren natürlichen Klang bei hoher Verfärbungsfreiheit auszeichnet.



Am Sennheiser-Stand können Besucher der Showtech zudem einen Einblick in die Zukunft der HF-Koordination und Produktionskollaboration bekommen. Seit Jahrzehnten sind Audioprofis gezwungen, die proprietären Tools verschiedener Hersteller zur Frequenzkoordination ihrer drahtlosen Systeme zu nutzen. SoundBase ist die Anwendungssoftware, auf die HF-Manager*innen gewartet haben: ein Tool, das nahtlos mit den Drahtlossystemen aller großen Hersteller funktioniert. Mit einer leidenschaftlichen Pro-Community im Rücken wird die App auf Basis von Nutzerfeedback kontinuierlich weiterentwickelt.

Dr. Andreas Wilzeck, Leiter Frequenzpolitik und Standardisierung bei Sennheiser, wird im Rahmen zweier Vorträge zu WMAS und DECT NR+ auf der Showtech darüber hinaus wichtige Impulse für die Branche setzen.

- Von Frequenz zu Zeit – Die neue Ära der digitalen Übertragung mit bidirektionalen WMAS
In diesem Vortrag am 20. Mai von 11:45 bis 12:30 Uhr bietet Dr. Andreas Wilzeck Einblicke in die technischen Möglichkeiten und regulatorischen Rahmenbedingungen der WMAS-Technologie, die neue Maßstäbe in der drahtlosen Übertragungstechnik setzt.
- DECT NR+ – Ist die Zeit reif für einen Wireless Audio Standard?
Am 21. Mai beleuchtet Dr. Andreas Wilzeck von 13:30 bis 14:00 Uhr das Potenzial des 5G-Standards DECT NR+, der im deutsch-französischen MERCI-

Projekt als zuverlässige, latenzarme Lösung für private 5G-Netzwerke vorgestellt wurde.

Besuchen Sie Sennheiser auf der Showtech am Stand D02.

www.sennheiser.com