Erweiterter ProAudio-Bereich der Prolight + Sound 2025

Zu ihrem 30. Jubiläum präsentiert die Prolight + Sound (8.-11. April 2025) ein erweitertes ProAudio-Areal (Halle 11.0) mit neuen Formaten.

Das neue „MixLab“ richtet sich mit seinen zwei Bereichen („Live-Mischpulte & FOH-Technik“ und „Studio-Pulte, Mixing & Mastering“) sowohl an Live-Technik-Enthusiasten als auch an Studio-Profis. Neben Workshops und Wissenstransfer steht hier vor allem das Networking zwischen Herstellern, Ingenieur*innen und Fachbesuchern im Mittelpunkt.

Das neue Areal „MusicOneX“ ist eine Weiterentwicklung des Performance + Production Hub und entsteht in Zusammenarbeit mit dem Sample Music Festival (SMF). Es vereint Musik, Konferenz und Ausstellung in einer interaktiven, interdisziplinären Special Area mit praxisorientiertem Open-Innovation-Ansatz. Im Fokus steht die Verbindung von Kreativität und Technologie sowie die Vernetzung von Industrie, Communities und Unternehmen. Auf über 3.000 m² bietet das Format Hands-on-Technik, Workshops, Live Events, Q&A Sessions mit Expert*innen, Showcases und Content Creation.

In der Open Air „Live Sound Arena“ können die Besucher erneut den Klang leistungsstarker PA-Anlagen unter Realbedingungen erleben. Auf der „Silent Stage“ stellt die Firma „InEar“ ihre innovativen, integrierten Soundtechnologie-Lösungen vor.

Das gemeinsam mit dem Verband Deutscher Tonmeister e.V. (VDT) umgesetzte

Phoca PDF

„ProAudio College“ bietet hochkarätige internationale Workshops und Seminare für Audio Professionals sowie den interessierten Branchennachwuchs im Live- und Studio-Bereich.

proaudio.de-Leser können sich unter [Link zum Registrierungsformular] exklusiv ein kostenfreies Ticket für die Prolight + Sound 2025 sichern.

www.prolight-sound.com

Phoca PDF