Meyer Sound präsentiert 21-Zoll-Subwoofer

Meyer Sound startet mit einer weiteren Produktinnovation in den Herbst 2025: Der neue USW-121P Subwoofer bietet die enorme Leistung und Präzision des 2100-LFC Low-Frequency Control Elements sowohl für Festinstallationen als auch für mobile Einsätze, bei denen die Subs nicht geflogen werden müssen. Ab sofort verfügbar, eröffnet er Designern und Integratoren neue Möglichkeiten für die Integration von Meyer Sound Systemen in Kinos, Theatern, Veranstaltungszentren, Gotteshäusern, immersiven Klangwelten und vielen weiteren Anwendungsbereichen.

Der USW-121P wurde speziell für Anwendungen entwickelt, in denen ein leistungsstarker Subwoofer ohne Rigging benötigt wird. Daher ist er direkt und ohne sonstige Hardware einsatzbereit und bietet gleichzeitig die Möglichkeit, in größeren Systemen auch am Boden in Kombination mit geflogenen Subwoofer-Arrays eingesetzt zu werden. Ein einzelner 21-Zoll-Treiber mit einem weiten Frequenzgang von 20 bis 125 Hz sorgt dabei für die leistungsstarke und präzise Tieftonwiedergabe. Mit einer Tiefe von nur 62 cm liefert der USW-121P eine enorm kraftvolle Leistung, ohne wertvollen Platz auf dem Boden oder der Bühne zu beanspruchen. Sein robustes Gehäuse maximiert das akustische Volumen und verfügt über eine abgeschrägte Anschlussplatte – ideal für den Einsatz bei räumlich begrenzten Installationen.

Der USW-121P ist der erste Meyer Sound Subwoofer, der mit der neuen Galileo

Phoca PDF

Extended Networking Technologie (GEN-1) ausgestattet ist. Diese integriert sowohl die Netzwerkverbindung als auch die Signalverarbeitung direkt in den Lautsprecher – und ersetzt damit einen einzelnen Galileo GALAXY Netzwerkprozessor. Systeme können so deutlich einfacher und schneller kalibriert und in Betrieb genommen werden – ein besonderer Vorteil für den Einsatz in Kinos, Theatern und immersiven Installationen. Die Konfiguration, Steuerung und Überwachung erfolgen über die Nebra Softwareplattform und das MAPP 3D System Design und Prediction Tool. Der USW-121P verfügt standardmäßig über Eingänge für AES67- und analoge Audiostreams. Mit einem der kommenden GEN-1 Updates wird der USW-121P auch für Milan-AVB-Netzwerke kompatibel sein, um Designern und Integratoren einen flexiblen, zukunftsfähigen Workflow zu ermöglichen.

„Mit dem neuen USW-121P Subwoofer bieten wir unseren Anwendern eine leistungsstarke, klanglich raumfüllende Lösung in einer attraktiven Form und Preisklasse. Damit eröffnen wir völlig neue Möglichkeiten“, so Andy Davies, Senior Director of Product Management bei Meyer Sound. „Jeder, der diesen Subwoofer einmal gehört hat, wird ihn in seine Designs integrieren wollen – da sind wir uns zu 100 Prozent sicher.“

Mit dem USW-121P setzt Meyer Sound eine Tradition fort, die mit der Pionierarbeit für den Film Apocalypse Now (1979) begann – und liefert eine praxiserprobte, leistungsstarke Lösung für die komplexen Anforderungen moderner Systemdesigns in den Bereichen Kino, Performance, Worship und Theme Parks.

www.meyersound.de

Phoca PDF