

Martin Audio BlacklineQ Serie



Seit über 25 Jahren setzt die Blackline Serie von Martin Audio weltweit Maßstäbe für budgetoptimierte Lautsprechersysteme – bekannt für ihre herausragende Klangqualität und Zuverlässigkeit zu einem attraktiven Preis. Mit BlacklineQ erhält diese ikonische Serie ein umfassendes Upgrade. Die neue Produktreihe umfasst neun Modelle, darunter verbesserte passive Zwei-Wege-Punktschallquellen, komplett neu entwickelte Säulenlautsprecher sowie eine Auswahl an leistungsstarken Subwoofern. Die gesamte Serie zeichnet sich durch clevere Designmerkmale aus und eignet sich gleichermaßen für den mobilen Einsatz wie für Festinstallationen – etwa für Livemusik, Theater, DJs und Corporate Events, oder fest installiert in Clubs, Hospitalityeinrichtungen, Konferenzräumen und Gotteshäusern.

Gemäß der Designphilosophie von Martin Audio setzt BlacklineQ auf hochwertige Treiber, um eine optimierte Abdeckung, höhere Konsistenz und bessere Kontrolle zu

gewährleisten. Erstmals in dieser Preisklasse verfügen sowohl die Punktschallquellen als auch die Säulenlautsprecher über Differential Dispersion Hörner. Dank des asynchronen Horn-Design performen die Lautsprecher mit einem breiteren und gleichmäßigeren Abstrahlverhalten und minimieren vor allem die Schallausbreitung nach oben, Richtung Decke.

Die vier Punktschallquellenmodelle (Q8, Q10, Q12 und Q15) sind als passive Fullrange-Systeme in stabilen Holzgehäusen konstruiert und lassen sich flexibel horizontal oder vertikal einsetzen. Erstmals stehen in der Blackline-Historie auch umfangreiche Montagemöglichkeiten zur Verfügung – darunter Wandhalterungen und flexible Universalbügel. Ein Cover für den Stativflansch sorgt für ein elegantes Erscheinungsbild, wenn keine Montage auf Stativ erfolgt.

Mit QC44 und QC26 präsentiert Martin Audio zudem erstmals Säulenlautsprecher – elegante, passive Zwei-Wege-Modelle, die sich sowohl für den mobilen als auch für den festen Einsatz eignen. Sie sind die perfekte Lösung für Sprachbeschallung und musikalische Anwendungen. Beide Modelle sind in robuster schwarzer oder weißer Lackierung erhältlich und lassen sich dank flexibler Befestigungsoptionen diskret und effizient integrieren – eine sinnvolle Erweiterung des Martin Audio Portfolios.

Abgerundet wird die Serie durch drei passive Subwoofer: Q210 (2×10"), Q118 (1×18") und Q218 (2×18"). Zusammen mit den unterschiedlichen Toplautsprechern liefert die BlacklineQ-Serie ein perfektes Klangerlebnis. Die Gehäuse bestehen aus robustem Sperrholz und verfügen über effiziente Bassreflexöffnungen, die unerwünschte Strömungsgeräusche minimieren. Ein M20-Flansch erlaubt die unkomplizierte Kombination mit allen Lautsprechern der Serie. Zudem befindet sich die Link-Out-Buchse praktischerweise an der Oberseite der Gehäuse, sodass sich Topteile auf Stativen elegant verkabeln lassen. Standardmäßig in Schwarz lackiert, ist das Modell Q210 auch in Weiß erhältlich – ideal abgestimmt auf die weißen BlacklineQ-Säulenlautsprecher QC44 und QC26.

Dom Harter, Managing Director bei Martin Audio, kommentiert: „BlacklineQ ist die ambitionierteste Serie in der Geschichte von Blackline. Mit der Einführung der Differential Dispersion Technologie und der neuen Säulenlautsprecher ist sie auf dem besten Weg, die erfolgreichste zu werden.“

www.martin-audio.com
www.audio-technica.com