

d&b Soundscape Create.Control



d&b audiotechnik präsentiert Create.Control, eine eigenständige Software, die die kreativen Möglichkeiten des d&b Soundscape Ökosystems einem breiteren Anwenderkreis zugänglich macht. Mit Create.Control gibt es jetzt eine eigene Lösung, die für noch mehr kreative Freiheit beim objektbasierten Mischen sorgt. Sie bietet Sounddesignern, Ingenieuren und Kreativen umfangreiche Funktionen in einer unabhängigen Umgebung- ob in der Vorproduktion oder während einer Live-Show. Die Anwender können Projekte offline entwerfen und vorbereiten, was dem d&b System in Kirchen, Theatern und Konzertsälen eine neue Ebene der Flexibilität und ein weiteres Plus beim kreativen Workflow verleiht.

Create.Control bietet Systemingenieuren zusätzliche Sicherheit für die Arbeit mit Gasttechnikern und Kreativen. Durch die dedizierte native Software für den Mischer ist für die kreative Arbeit mit Soundscape keine R1-Systemschnittstelle mehr erforderlich. Während die Systemeinstellungen in einer sicheren Umgebung verbleiben, vereinfacht die Software auch die Arbeit mit externen Mischtechnikern, die sich nur mit ihrer persönlichen Hardware und Software verbinden müssen.

„Mit Create.Control geben wir Content Designern und Mischtechnikern Zugang zu kreativer Freiheit und volle Kontrolle in ihrer eigenen Arbeitsumgebung“, erklärt Christian Ahrens, Product Designer Soundscape, d&b audiotechnik. „Gleichzeitig ermöglicht die Software den Systemtechnikern eine besser kontrollierte und zuverlässigere Zusammenarbeit mit den Gastteams. Eine Win-Win-Situation für mehr Kreativität und Systemintegrität.“

Traditionell werden Soundscape-Systeme mit d&b ArrayCalc entworfen und kreativ über En-Scene und En-Space, die Processingmodule für die R1 Fernsteuersoftware, gesteuert. Während der bekannte d&b Workflow beibehalten wird, fügt Create.Control dem Workflow eine anwenderfreundliche Ebene hinzu und erfüllt den Bedarf nach einer vereinfachten Lösung. Die Software bietet den Anwendern in einer Vielzahl von Umgebungen einen direkteren Zugang und ermöglicht es ihnen, schnell und einfach Soundscape-Projekte zu gestalten, zu bearbeiten und wiederzuverwenden.

Mit Create.Control können die Anwender ihre Shows mit umfangreichen Klangobjekt-Einstellungen, Animationen, Snapshots und Übergangsfunktionen planen und profitieren von einem einfach zu verwaltenden Patch-Panel. Projekte können bequem wiederverwendet oder an verschiedene Locations und Anlässe angepasst werden, was sowohl für Tourneeproduktionen als auch für fest installierte Aufführungen echte Flexibilität bedeutet.

„Die neue Create.Control Software ist unser nächster Schritt, um Soundscape noch zugänglicher zu machen“, fügt Robb Allan, Principal Product Manager Soundscape bei d&b audiotechnik, hinzu. „Nach der Einführung der skalierbaren I/O-Konfigurationen für die DS100 und DS100M und der Redundanzpakete erweitert diese Software das Soundscape Toolkit um eine intuitive Schnittstelle.“

Besucher der InfoComm 2025 können mehr über die Software am Stand Nr. 6973 oder im d&b Demoraum W320, Chapin Theater, Stockwerk 3 erfahren. Im Chapin Theater wird es Demosessions zu den neuesten Entwicklungen rund um d&b Soundscape geben sowie eine Präsentation der Vorteile von Create.Control. Besucher, die ausführlichere Informationen benötigen, sind herzlich eingeladen, die Mitarbeiter am Stand von d&b anzusprechen.

Create.Control wird im Juli auf der unten angegebenen Website zum Download bereitstehen.

www.dbaudio.com