

## SQQ7 Fortbildungen am SAE Institute



Der neue Qualitätsstandard SQQ7 hebt die Fortbildung von Tontechniker·innen und Fachkräften der Veranstaltungstechnik auf ein neues Level. Am SAE Institute haben die ersten Teilnehmenden die Weiterbildung nach dem neuen Standard erfolgreich absolviert. Damit leistet das SAE Institute Pionierarbeit und ist der erste Bildungsanbieter in Deutschland, bei dem „Berufsspezialist·innen für Tontechnik“ qualifiziert wurden. SQQ7 stellt die Weiterbildung im Bereich Tontechnik auf ein professionalisiertes und standardisiertes Fundament. Der Standard ist Teil des Lehrplans im Studiengang Event Engineering am SAE Institute und wird zudem auch als berufsbegleitende Weiterbildung angeboten. Das SAE Institute selbst war aktiv an der Entwicklung von SQQ7 beteiligt.

Die ersten Absolvent·innen von den SAE-Standorten in Hamburg, Köln, Leipzig und München haben ihre Prüfungen am Kölner SAE-Campus und im Showroom von RCF abgelegt. Der italienische Hersteller von Hochleistungs-Audiosystemen betreibt seine deutsche Niederlassung ebenfalls in der Rheinmetropole und kooperiert mit dem SAE Institute. Die Prüfungskommission setzte sich zusammen aus Dozierenden des SAE Institute und Vertreter·innen der IGWW, dem Zusammenschluss der Verbände der Veranstaltungswirtschaft in der DACH-Region.

„Mit dem SQQ7 dokumentieren die Absolvent·innen, dass sie für anspruchsvolle Live-Audio-Produktionen in verantwortlicher Funktion einsetzbar sind. Damit haben sie ihre Berufserfahrung und ihre Qualifikation als Fachkraft für Veranstaltungstechnik mit einer gezielten Weiterbildung im Ton ausgebaut und abgerundet. Ich freue mich, dass wir erfolgreich junge Ton-Spezialist·innen nach SQQ7 in die Veranstaltungsbranche bringen können und wünsche allen viel Erfolg“, sagt Jörn Nettingsmeier, Obmann der Fachgruppe SQQ7 in der IG VW sowie Mitglied des Vorstands im Verband Deutscher Tonmeister e.V.

SQQ7 ist ein Qualifikationsstandard der Interessengemeinschaft Veranstaltungswirtschaft e.V. Er ist Teil einer Reihe maßgeblicher Branchenstandards wie SQQ1 (Elektrofachkraft), SQQ2 (Rigger) und SQQ10 (ICT) und wurde in Zusammenarbeit mit Bildungsträgern wie dem SAE Institute, dem Verband Deutscher Tonmeister und anderen Branchenverbänden sowie einschlägigen Arbeitssicherheitsgremien und der DGUV erarbeitet. Der Standard hat als Ziel, die Qualität im Audio-Gewerk zu vereinheitlichen und zu erhöhen. Neben der Vermittlung von Grundlagenwissen und standardisierten Arbeitsmethoden stehen beispielsweise produktionsspezifische Arbeitsabläufe verschiedener Veranstaltungsarten wie Konzerte, Kongresse, Messen oder Rundfunkproduktionen im Fokus. Mehr Informationen zum Qualitätsstandard sind hier erhältlich.

[www.sae.edu](http://www.sae.edu)