d&b audiotechnik CCL-System

d&b audiotechnik präsentiert das CCL System (Compact Cardioid Line Array), das erste Produkt der neuen CL-Serie. Das System bietet breitbandige Direktivitätskontrolle mit kardioidem Abstrahlverhalten im Tieftonbereich in einem passiven Design und ermöglicht den Betrieb an einem einzelnen Verstärkerkanal – ein absolutes Novum in der Kategorie der kompakten Line-Arrays. Das CCL verfügt über ein neues überarbeitetes und patentiertes d&b Design und wurde entwickelt, um das bewährte kardioide Abstrahlverhalten und die elektroakustische Performance, mit dem bisher nur die Modelle der d&b SL-Serie aufwarten konnten, für kleinere, nähere Publikumsbereiche, für mehr Installationsanwendungen und für ein breiteres Kundenspektrum zu ermöglichen.

Das Herzstück des Systems bildet ein völlig neues Design mit zwei vorderen 7“-Treibern, zwei seitlichen 5“-Treibern sowie zwei 1,75“-Hochtontreibern. Dieser einzigartige Ansatz verbindet exzellente breitbandige Direktivität und kardioides Abstrahlverhalten im Tieftonbereich mit außergewöhnlichem Headroom im Hochtonbereich und minimalen Verzerrungen. Etwas, das von keinem anderen Produkt auf dem Markt erreicht wird.

Das CCL-System wurde entwickelt, um die Komplexität der Systeminfrastruktur und die Kosten zu reduzieren und erfordert nur einen minimalen logistischen und Implementierungsaufwand. Leicht und kompakt benötigt es weniger Platz im LKW

Phoca PDF

und weniger Verstärkungs- und Verkabelungsressourcen im mobilen Einsatz. Bei Festinstallationen sorgt das kardioide Verhalten im Tieftonbereich dafür, dass die wahrgenommene Klangqualität sowohl im Innen- als auch im Außenbereich erheblich verbessert wird. Und das schlanke Design lässt sich perfekt in jeden Raum integrieren.

Das CCL folgt dem traditionellen Ansatz von d&b und wird sowohl in mobilen (CCL) als auch in installierten (CCLi) Konfigurationen erhältlich sein. Dazu in zwei Varianten für horizontale Abstrahlwinkel von 80° (CCL8) und 120° (CCL12). Mit seinen geringen Abmessungen (209 x 593 x 355 mm) und dem geringen Gewicht (17,6 kg) ist es eine vielseitige, einfach aufzubauende Lösung für Firmenveranstaltungen, regionale Tourneen, Festivals und größere Events, bei denen es die Arrays der SL-Serie als Side-Fill oder In-Fill ergänzen kann. Bei Festinstallationen brilliert das CCL-System in Theatern, Auditorien, Gebetshäusern und akustisch anspruchsvollen Räumen, wie z. B. Sportarenen oder stark halligen Räumen.

„d&b audiotechnik bleibt weiterhin führend in der Entwicklung von Lautsprechersystemen mit kardioidem Design“, so Santiago Alcalá Baillie, Product Manager Loudspeakers bei d&b audiotechnik. „Mit dem CCL reagieren wir auf die Nachfrage des Marktes nach einem kompakten, leichten System, das die einzigartigen Vorteile kardioider Technologie für ein breiteres Spektrum von Anwendungen bietet und unsere technischen Flagship-Lösungen für eine größere Palette an Installationen und Veranstaltungen zugänglich macht.“
Das CCL-System wird durch den neuen CCL-SUB ergänzt, einen flugfähigen Subwoofer, der sowohl als Installations- als auch als mobile Version erhältlich ist. Das passive kardioide Design besteht aus einem nach vorne abstrahlenden 15“-Treiber und einem nach hinten abstrahlenden 10“-Treiber. Der CCL-SUB punktet mit erheblich reduzierten Portgeräuschen und einer erweiterten nutzbaren Bandbreite, insbesondere wenn er in gemischten Arrays zusammen mit dem CCL-System eingesetzt wird.

Sowohl das CCL-System als auch der CCL-SUB können mit 40D, D40, D80 und D90 Verstärkern betrieben werden, die bis zu acht Lautsprecher pro Verstärker in jeder beliebigen Kombination und unter beliebigen Lastbedingungen antreiben, bei maximalem Output ohne Einschränkung des Headrooms. Es sind auch Setups für die 30D und D20 Verstärker verfügbar.

Das CCL-System wird in der ersten Jahreshälfte 2025 erhältlich sein. Die Besucher der NAMM und der ISE haben bereits früher die Gelegenheit, das System zu hören und sich selbst von der Performance zu überzeugen.

www.dbaudio.com

Phoca PDF