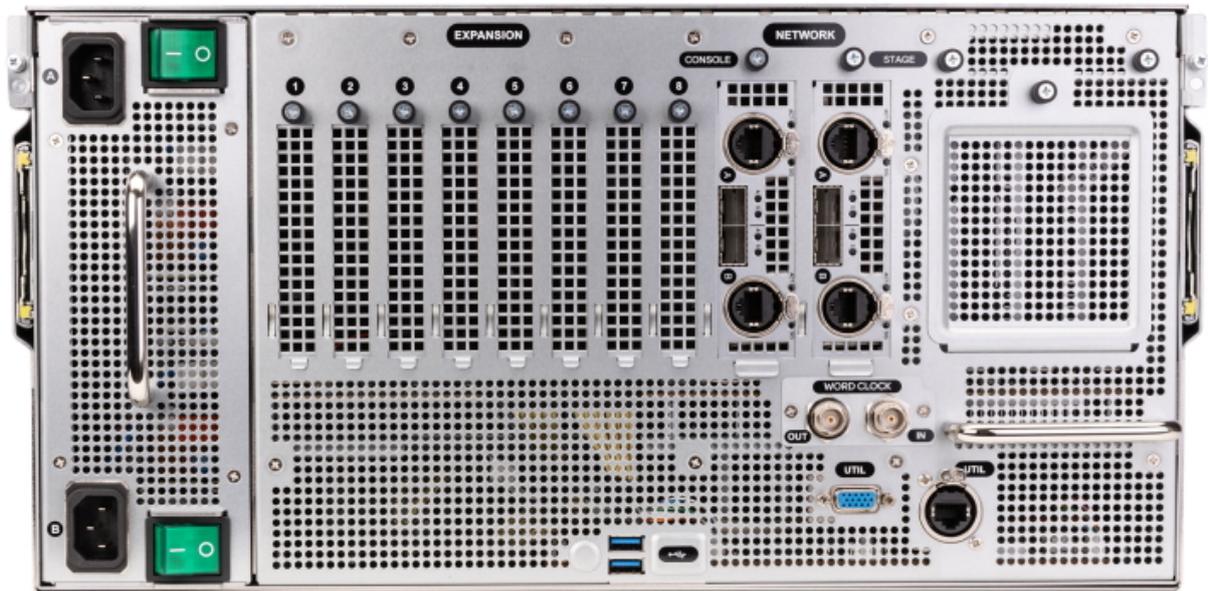


## **Avid E6LX-176 & E6LX-128 Engines für VENUE S6L**



Avid erweiterte die VENUE S6L Live-Mixing-Plattform jüngst um zwei neue Engines. Die leistungsstarken E6LX-176 und E6LX-128 Engines des Herstellers sind ab sofort verfügbar. Beide Modelle bieten erweiterte Kanalkapazitäten, moderne Hardware-Architektur sowie volle Kompatibilität mit bestehenden VENUE S6L Systemen. Das Bild oben zeigt die E6LX-176.

Die E6LX-176 stellt bis zu 176 Eingangskanäle zur Verfügung und bietet 96 Mix-Busse plus LCR sowie eine 32 x 32 Matrix. Die E6LX-128 unterstützt 128 Eingangskanäle, kombiniert mit 64 Mix-Busse plus LCR und einer 24 x 24 Matrix. Beide Modelle besitzen zudem die bekannten Stärken der größeren E6LX-256 Engine – darunter 96 kHz, bis zu 48 VCAs, volle DSP-Erweiterungsmöglichkeiten auf bis zu 4x HDX-192, Unterstützung einer Vielzahl von Option-Cards (MADI, Waves Soundgrid, Milan) sowie ein verbessertes Engine-Design für mehr Stabilität und Wartungsfreundlichkeit.



Die beiden Modelle runden die neue Engine-Generation um das Flaggschiff E6LX-256 ab. Im direkten Vergleich zu den bisherigen E6L-Engines besitzen die neuen Modelle ein nochmals für Touring-Einsätze optimiertes Design, höhere Leistung, mehr Flexibilität in Bezug auf die Installation von Option-Cards sowie ein geringeres Gewicht. Mit ihren Features eignen sie sich für mittelgroße bis große Produktionen jeder Art – egal ob Touring, Theater, Kirchen oder Broadcast. Die modulare Architektur und Erweiterbarkeit ohne Einschränkungen gewährleisten zudem ein Höchstmaß an Zukunftssicherheit und Betriebssicherheit.

Bestehende Systeme lassen sich ohne Einschränkungen mit den neuen Engines für die VENUE S6L Serie erweitern. Volle Unterstützung ab VENUE-Software 8.0.2 sorgt für eine perfekte Integration als Komponenten in die aktuelle S6L Plattform. E6LX-176 und E6LX-128 sind ab sofort bestellbar.

[www.avid.com](http://www.avid.com)