

Allen & Heath für das Bürgerhaus Leinstetten



Das Bürgerhaus Leinstetten setzt für die Steuerung seiner vielseitigen Beschallung auf Lösungen von Allen & Heath. Damit können die sehr unterschiedlichen Anforderungen verschiedenster Veranstaltungen bestens abgedeckt werden. Außerdem kann das System auch von Gastgebern ohne tiefe technische Fachkenntnisse mühelos bedient werden.

Im Bürgerhaus Leinstetten finden sehr viele sehr unterschiedliche Arten von Veranstaltungen statt. Diese Vielseitigkeit stellt eine besondere Herausforderung an das eingesetzte System: Die Handhabung muss auch für technisch weniger versierte Gastgeber leicht durchschaubar sein. Kinderturnen oder Seniorensport – das System sollte für jeden zugänglich sein. Gleichzeitig müssen professionelle Anwender wie Tontechniker bei größeren Veranstaltungen auf detaillierte und tiefgehende Einstellungsmöglichkeiten zugreifen können. Außerdem sollten die zwei Zonen, das Foyer und die Halle, sowohl unabhängig voneinander als auch gemeinsam bespielbar sein. Um diesen Anforderungen gerecht zu werden, hat Bronner Audio nach entsprechenden Komponenten für eine maßgeschneiderte Lösung gesucht. Fündig wurden die Event-Spezialisten bei Allen & Heath.

Damit die beiden Zonen unabhängig voneinander bespielt werden können, hat Bronner Audio auf den AHM-64 von Allen & Heath gesetzt. Der Audio-Matrix-Prozessor bietet mit seinen flexiblen Routing- und Signalverarbeitungsmöglichkeiten die perfekte Basis dafür. Um auch für größere Veranstaltungen gewappnet zu sein, wurde die Konfiguration zusätzlich um einen AR84 Expander sowie ein SQ-5

Digitalmischpult erweitert. „Die SQ-5 kann in der Halle eingesteckt werden und verbindet sich über S-Link mit dem AHM-64 und dem AR84. Die Signale der Funkmikrofone werden dann vom AHM-64 an das Pult geschickt, wo die eigentliche Signalbearbeitung stattfindet“, erklärt Martin Bronner, Geschäftsführer von Bronner Audio. Dank der SQ-5 können auch professionelle Anwender und Tontechniker in die Tiefen der Klangabstimmung eintauchen und spezifische Einstellungen vornehmen.

Um die Handhabung des Systems zu vereinfachen, wurden zwei IP1 Rotary Wallplate Controller verbaut – einer in der Halle und einer im Foyer. Darüber lassen sich die grundlegenden Funktionen anhand eines einzigen drückbaren Drehreglers steuern. So bleibt das System für alle Anwender leicht in der Handhabung. Für kleinere Veranstaltungen gibt es ein CC Touch Panel von Allen & Heath, das tiefergehende Steuerungsmöglichkeiten für eine feinere Klangabstimmung eröffnet. Diese ausgeklügelte Kombination der Komponenten von Allen & Heath bildet ein System, das den Ansprüchen des Bürgerhauses Leinstetten vollauf gerecht wird: einfache Handhabung, flexibler Einsatz, uneingeschränkte Klangabstimmung.

www.allen-heath.com

www.audio-technica.com