Sennheiser MKH 8018

Sennheiser bringt ein neues, kompaktes Stereo-Richtrohrmikrofon auf den Markt: das MKH 8018, das für Rundfunk- und Film-Anwendungen entwickelt wurde. Das erstklassige Kurzrohrmikrofon ergänzt die MKH 8000er-RF-Kondensatormikrofonreihe des Unternehmens, die sich durch ihre klimafeste Robustheit und natürliche Klangaufnahme mit hoher Verfärbungsfreiheit auszeichnen. Das kompakte und leichte MKH 8018 bietet Toningenieur*innen Flexibilität durch drei umschaltbare Stereo-Modi: MS-Stereo, ‚breites' XY-Stereobild und ‚enges' XY-Stereobild. Der MS-Modus ermöglicht es dem Toningenieur oder der Toningenieurin, das räumliche Bild stufenlos am Mischpult anzupassen, während die XY-Modi im MKH 8018 vorgemischt sind, mit Einstellungen, die in vielen Tests fein abgestimmt wurden. Das Mikrofon wird auf der NAB am Stand der Sennheiser-Gruppe (N1428), vorgestellt.

„Das MKH 8018 ist ein hochwertiges Richtrohrmikrofon, das unser MKH-Portfolio auf höchstem Niveau abrundet", sagt Kai Lange, Senior Produktmanager für die MKH-Serie. „Es hat ein extrem niedriges Eigenrauschen und einen wirklich hervorragenden Klang, der dank der hohen Verfärbungsfreiheit des Mikrofons sehr klar und rein ist. Klimafestigkeit, minimale nichtlineare Verzerrung und symmetrische Ausgangssignale am erdfreien, übertragerlosen Ausgang sind weitere

Phoca PDF

Vorteile der HF-Kondensatortechnologie, die Sennheiser über Jahrzehnte perfektioniert hat.“

Damit das MKH 8018 möglichst einfach zu handhaben ist, haben die Sennheiser-Ingenieur*innen das Mikrofon mit einem Aluminiumgehäuse versehen, sodass weniger Gewicht auf einer Kamera oder einem Boom-Arm liegt. Darüber hinaus ist das MKH 8018 – im Gegensatz zu den meisten anderen Mikrofonen der 8000er-Reihe – nicht-modular gebaut und mit einem festen XLR-5M-Ausgang und integriertem -10-dB-Pad gegen Übersteuerung sowie Filtern zur Anspassung des Frequenzgangs ausgestattet. Ein schaltbarer Low-Cut-Filter (-3 dB bei 70 Hz) reduziert zudem Wind- und Handhabungsgeräusche.

Da das MKH 8018 für Broadcast- und Film-Anwendungen konzipiert wurde, wurde der üblicherweise extrem breite Frequenzgang der MKH-Mikrofone gezielt auf 40 - 20.000 Hz angepasst. Dies vermeidet eine Überlastung des Mischpults mit unhörbaren Verzerrungen unter 40 Hz und über 20 kHz, wo ultraschallbasierte Kameraobjektivmesssysteme aktiv sind.

Das MKH 8018 beeindruckt mit seinem homogenen Klangbild und kann MS-Stereo in der Postproduktion im Studio oder auf einem Matrix-Mixer ausgeben. Alternativ kann über die interne Matrixschaltung LR-Stereo ohne externen Mixer erzeugt werden. Um sich den akustischen Gegebenheiten vor Ort anzupassen, lässt sich das Mikrofon zwischen einem „breiten“ Stereobild (XY-W, wide), bei dem mehr Umgebungsschall aufgenommen wird, und einem „engen“ Stereobild (XY-N, narrow) umschalten, bei dem fokussierter mit weniger Umgebungsschall aufgenommen wird.

Phoca PDF

Das MKH 8018 wird mit einer MZQ 100 Mikrofonklemme, einem MZW 8018 Windschutz und einer verschraubbaren Kunststoff-Transportröhre geliefert. Der MZR 8000 Kamera-Adapter (im Bild unten rechts) umschließt den Mikrofonkörper und sorgt für einen sicheren Sitz mit anderen Mikrofonklemmen und auf Kameras. Optionales Zubehör für das Mikrofon sind die MZS 20-1 Aufhängung/Pistolengriff, der MZW 60-1 Korbwindschutz und der MZH 60-1 Fellwindschutz für den Außeneinsatz des MKH 8018.

Phoca PDF

Technische Daten

- Microphone type: RF condenser microphone
- Pick-up pattern: stereo shotgun
- Frequency response: 40 – 20,000 Hz
- Low-cut filter (switchable): -3dB at 70 Hz
- Attenuation (switchable): -10 dB

Sensitivity:

- M channel: 56 mV/Pa; -25 dB ref (1V/Pa)
- S channel: 25 mV/Pa; -32 dB ref (1V/Pa)
- XY narrow: 50 mV/Pa; -26 dB ref (1V/Pa)
- XY wide: 32 mV/Pa; -30 dB ref (1V/Pa)

Equivalent noise level:

- M channel: 12 dB A-weighted; 24 dB CCIR-weighted
- S channel: 14.5 dB A-weighted; 25 dB CCIR-weighted
- XY narrow: 12 dB A-weighted; 24 dB CCIR-weighted
- XY wide: 13 dB A-weighted; 25 dB CCIR-weighted

Phoca PDF

- Nominal impedance at 1 kHz: 430 ohms
- Mi. load impedance: 4.7 kilo-ohms
- Power supply: P48 phantom powering (IEC 61938)
- Current consumption: 2 x 3.4 mA
- Max. SPL: > 126 dB
- Connector: XLR-5M
- Weight: 115 g
- Diameter: 22 mm
- Length: approx. 230 mm
- Operating temperature: -10°C to 60°C (14°F to 140°F)
- Storage temperature: -20°C to 70°C (-4°F to 158°F)Relative humidity: 5 to 95%, non-condensing

www.sennheiser.com

Phoca PDF